

PHASE
演 伍 期
05

油麻地戲院
場地伙伴計劃 2025-26
Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme 2025-26

13.01 —
26.01.2026

高山劇場新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing Auditorium



新秀演員
Young Talent
張肇倫
Cheung Siu-lun, Roy

Cantonese
Opera
Young Talent
Showcase

粵劇新秀演出系列

Cantonese Opera Young Talent Showcase

演期
伍
PHASE
05

粵劇新秀 演出系列

香港八和會館自2012年起成為康樂及文化事務署轄下油麻地戲院的「場地伙伴」，透過「粵劇新秀演出系列」十多年來旨在善用油麻地戲院作為本地粵劇的搖籃，為業界培育人才。2025-26年度我們有幸獲得本地粵劇藝壇前輩及名伶王超群女士、梁兆明先生、陳嘉鳴女士、陳鴻進先生、新劍郎先生及龍貫天先生的支持，擔任藝術總監，肩負培訓新秀演員的使命。由於油麻地戲院進行第二期建築工程，計劃暫時移師高山劇場繼續上演精彩節目。透過每年近百場粵劇演出及多項推廣活動，向觀眾展示香港粵劇新秀演員的實力，並藉此吸納更多新觀眾，讓本地年輕人及海外觀眾欣賞這項傳統表演藝術的魅力，將這項本土非物質文化遺產發揚光大。

香港 八和會館

香港八和會館正式成立於1953年，於2009年註冊為慈善團體，致力服務同業，並以傳承和推廣粵劇藝術為己任，於1980年創辦的「八和粵劇學院」，除恆常開辦青少年粵劇訓練班，並於院校及社區舉辦各項粵劇推廣活動，會館自2012年參與由康樂及文化事務署主辦的油麻地戲院場地伙伴計劃，透過「粵劇新秀演出系列」計劃以全方位形式培育台前幕後的接班人，至今共計逾170位新秀演員曾參與計劃。

本演期 藝術總監



陳嘉鳴



陳鴻進



新劍郎*



龍貫天

本演期參與演員

TALENT IN PHASE FIVE



千 言



天 雅



文雪裘



司徒凱誼



司徒翠英



朱兆壹



伽 茵



何寶華



余仲欣



利文皓



吳倩衡



吳國華



吳敏婷



李晴茵



杜詠心



周洛童



林貝嘉



林曉慧



芯 融



飛鳳兒



高文謙



張肇倫



梁振文



莫心兒



陳玉卿



陳景鉏



陳禧瑜



黃可柔



黃成彬



溫曜聲



劍 麟



鄭雅嬪



鄭麗莊



鍾一鳴



鄺成軍



鄺紫煌



瓊花女



羅 妍



蘇鈺橋

*新劍郎相片由HKPPN香港專業攝影師聯網提供

*排名不分先後

《英烈劍中劍》 是千錘百鍊的群戲

撰文：岳清

1950年代，香港的大型班粵劇演出，除了經常性的高陞、普慶院線，還有利舞臺院線。而且此等戲院之檔期，十分搶手，特別是利舞臺，若非大型班開鑼，等間之輩萬難沾手。1972年，雛鳳鳴繼《辭郎洲》之後，推出第二部新編粵劇《英烈劍中劍》，爭取到利舞臺作為首演場地。

雛鳳鳴訂了1972年6月1日起於利舞臺的台期。全劇演員，連同龍虎武師，都添上新裝。五幕四十呎新景，由團隊連日趕製。5月27日深夜，在利舞臺先行試景、音響和燈光。由於木匠兄妹樂團，31日晚在利舞臺演出，為了遷就他們離開舞台時間，劇團故要先行試景。如此一來，綵排時間就少了一天。

葉紹德編劇的《英烈劍中劍》分為五場，為了十多位雛鳳爭取演出機會，編排多個角色上場，互相推動劇情進展。由於雛鳳們經驗尚淺，劇中沒有太長唱段，皆以短巧樂曲為主，如〈走馬看花〉、〈岐山鳳〉、〈雙星恨〉、〈秋江別〉等，盡皆悅耳動聽。專腔有戲叔二流、迴龍腔，牌子有〈手托〉、〈嘆顏回〉等，令劇本更為飽滿。

演員陣容：梁醒波（先飾荀儒、後飾孟奎）、靚次伯（飾龍國姥）、龍劍笙（飾龍家烈）、江雪鷺（飾龍家節）、呂雪茵（飾裏如玉）、楊劍華（飾裏陵）。其他演員還有朱劍丹、言雪芬、謝雪心、陳鐵善、朱少坡、黃君林。導演有任劍輝、白雪仙和著名導演楚原。綵排時齊集眾位龍虎武師、經理徐時、提場梁山人，武術指導有李少華、任大勳、楊劍華。

任劍輝、白雪仙為了隆重其事，連錄製劇中大合唱，也是一絲不苟。任白、楚原、葉紹德率領雛鳳們，逕往堅尼地道娛樂唱片公司，負責人劉東親自擔任錄音，音樂陣容有朱氏三雄、宋氏三傑等名家。男聲部份有新馬腔名唱家何家光、楊劍華、龍劍笙、蓋劍奎、朱劍丹。女聲部份有曲壇子喉名宿梁無色、江雪鷺、梅雪詩、呂雪茵、言雪芬、謝雪心。先後錄了〈劍如霜〉、〈高劍鳳〉、〈向朝陽〉、〈探繡谷〉、〈英烈流芳〉五闋。

梁醒波向來對人物裝扮十分講究，他先飾荀儒的扮相，表現出忠君愛國的賢臣風範。後飾奸臣孟奎，他本擬開楊燦臉譜，可惜遍尋不獲，迫得放棄。繼而擬開曹操臉譜，眾人商議後，認為奸雄之說來自羅貫中《三國演義》，故不應再度採用。最後，波叔開了高俅臉譜，以切合孟奎這個假托人物身份。

是次則由兩位新秀杜詠心及鄒成軍，分別飾演荀儒及孟奎。杜詠心經驗豐富，個人風格，日漸形成。鄒成軍出道即從事武師崗位，其實他曾經在不同劇校學戲練功，轉益多師，冀望踏上演員之路，近期演出機會漸多，唱做正在進步。

《英烈劍中劍》令到戲迷印象深刻，主要是武打場面〈擋馬〉和尾場〈水戰〉。〈擋馬〉是由古老劇種漢劇移植過來，開山時由楊劍華老師和江雪鷺演出。江雪鷺反串男裝上場，於客店內，與楊劍華交手。主要是利用椅子作為打鬥平台，兩人站在椅子上，施展一連串高難度動作。十分講求兩位演員的合作流暢和純熟程度，楊劍華和江雪鷺的〈擋馬〉，絕對值得觀眾喝采！

楊劍華老師未加入雛鳳鳴之前，曾在廣東粵劇院，跟隨名伶羅品超習藝，作為尖子提拔。〈擋馬〉是他從漢劇學來，楊劍華還創立了「椅背橫伸橋式」睡姿，得到廣泛讚譽。

尾場〈水戰〉，安排了龍劍笙耍大旗，以及小令旗。指導為李少華老師，他是著名京劇演員和北派指導，以及粵劇界的任大勳老師。兩者皆以身段動作，配合面部表情來刻劃人物的思想感情。這回他們花盡心血，為了栽培粵劇新血，依賴的工具是一面四方旗，伴隨音樂是崑曲牌子〈擊鼓令〉。

今次演出，梁振文飾演龍家烈，陳禧瑜飾演裏如玉，張肇倫飾演龍國姥，黃可柔飾演司徒衛英。武術指導為韓燕明，韓老師馳騁舞台多年，擅長設計武打場面，觀眾定可拭目以待。周洛童擅唱，做戲有感情，演繹人物用心。是次周洛童飾演龍家節，於〈擋馬〉內反串，是她比較少有的舞台嘗試，難得有機會一顯身手。

《英烈劍中劍》是一部千錘百鍊的群戲，此次由名伶陳鴻進擔任藝術總監，率領一眾新秀傾力演出，定會呈現英姿威武的新景象。

*香港八和會館不定期邀請粵劇研究者撰寫導賞文章，旨於與各界分享交流，文章內容皆為作者意見，不一定代表本會立場。

《一柱擎天雙虎將》

Two Heroes

1月13(二)、14(三)

藝術總監:陳嘉鳴

編 劇:梁山人

「無道昏君應受難，分明天理有循環」

流寇姜元龍受朝廷招安，與大將韓忠燕結為兄弟，雙雙成為國家樑柱。國丈蔡洪圖陰謀篡位，適洪圖之女蔡妃與統領周廷光的姦情被太后撞破，廷光乃殺太后滅口，再嫁禍予元龍，藉以消除障礙。英宗皇帝不辨是非，胡后力勸細查不果，元龍憤然拒捕，殺出皇宮。洪圖即乘機奪位，元龍掩護胡后逃逸，重返綠林；忠燕亦護帝出走。後四人重逢，英宗認錯，與元龍、忠燕共商復國大計。元龍扮作賣藝女子，獲邀到殿前舞劍，伺機行刺洪圖。忠燕與英宗則率義士攻入皇城，終殲滅奸黨，重整朝綱。

演員

演員	角色
吳國華	姜元龍
鄭紫煌	韓忠燕
陳禧瑜	胡 后
司徒凱誼	蔡 妃
張肇倫	宋英宗
劍 麟	蔡洪圖
陳景鉅	周廷光
陳玉卿	宋太后
鍾一鳴	朱 祥
朱兆壹	區 楊 / 林 同
菁 璋	趙 良 / 馬 武

《紅了櫻桃碎了心》

Red Cherries and a Broken Heart

1月15(四)、16(五)

藝術總監:龍貫天

編 劇:唐滌生

「恩不認，情不認，離合悲歡天注定」

蕭桃紅接得兄長蕭懷雅發達家書，與父蕭亞梓結束賣唱和樂器生意，臨行遇名聞天下的樂師趙珠璣。懷雅因救富家公子孔桂芬，與其妹孔艷芳成婚，更為媒撮合桃紅與桂芬。懷雅營商失敗被囚，獲救後又與桂芬起爭執，互相休妻，人財兩失。桃紅再遇珠璣，欲成名以報復桂芬，隱瞞身世隨珠璣習藝。一年後，桃紅終一曲成名，可珠璣為助她而病重，得悉其身世後更吐血身亡……

演員

演員	角色
高文謙	趙珠璣 / 趙繼珠
芯 融	蕭桃紅 / 孔小紅
張肇倫	孔桂芬
林貝嘉	孔艷芳
劍 麟	蕭懷雅
吳國華	蕭亞梓
伽 茵	孔艷娥
陳玉卿	老夫人
莫心兒	孔艷城

《帝女花》

Princess Changping

1月17(六)、18(日)

藝術總監：龍貫天

編劇：唐濂生

「帝女花長伴有心郎，夫妻死去與樹也同模樣」

崇禎為愛女選婿，長平公主生性高傲，卻為周世顯的氣節與辭令折服，二人於含樟樹下矢誓盟心。至明朝末年，太監曹化淳偷開彰義門，李闖殺入紫禁城。崇禎無計可施，賜死后妃，手刃親兒，以免受辱，後自縊煤山殉國。長平逃過一劫，隱居維摩庵。命運卻讓她與駙馬重遇。長平、世顯為報國假意降清，終讓先王入殮、弟郎獲釋。最後二人重回含樟樹下雙雙仰藥殉國……

演員 角色

司徒翠英	周世顯
瓊花女	長平公主
溫曜聲	周寶倫
林曉慧	周瑞蘭
劍麟	周鍾
張肇倫	崇禎 / 清帝
伽茵	昭仁

《英烈劍中劍》

The Sword of the Valiant

1月19(一)、20(二)

藝術總監：陳鴻進

編劇：葉紹德

「只望劍合刀聯屠毒蟒， 為赴公仇急國難，願共成仁取義亦何傷」

奸臣孟奎私通倭寇，龍家國姥應忠義之士荀儒所求，命祖孫龍家烈仗劍出擊。家烈臨行前與暗中相戀之村女襄如玉話別，贈以玉珮。其姊龍家節跟蹤照應，巧逢如玉，得悉如玉兄長襄陵乃反奸份子，於是三人同行，聯手鋤奸。期時，孟奎進軍淮南，陣中猛將司徒衛英所向披靡。家烈營前假借賣劍為名，實欲刺殺孟奎。誰知家烈事敗，得襄陵李代桃僵，仗義拯救，壯烈犧牲。荀煜即返娘家勸服國姥，率眾設伏，於孟奎回程時一網打盡，龍門忠烈永垂千古。

演員 角色

梁振文	龍家烈
陳禧瑜	襄如玉
黃可柔	司徒衛英
周洛童	龍家節
張肇倫	龍國姥
杜詠心	荀儒
鄭成軍	孟奎
鄭紫煌	荀煜
李晴茵	乳娘
蘇鈺橋	襄陵

《白兔會》

The Reunion by a White Hare

1月21(三)、22(四)

藝術總監：新劍郎

編 劇：唐濂生

「天差白兔化慈航，引渡劉郎歸陌上」

李三娘因繡帕吹到馬棚，遇上落魄的劉智遠，一見傾心。李洪一夫妻雖說盡壞話，幸父母不嫌貧寒，招郎入舍。太公夫婦不幸相繼離世，兄嫂不仁，逼智遠休妻，三娘懷孕，最終分家收場。洪一把劣地分予弟妹，智遠到瓜園看守，遇上瓜精，意外獲寶劍兵書，訣別妻子闖天下。三娘無奈返家投靠兄嫂，遭刻薄對待，咬臍產子。最終能否母子平安，一家團聚？

演員

角色
劉智遠
李三娘
李洪信
李大嫂
李洪一
李太公 / 賽火公
咬臍郎
岳綉英
狸 奴 / 翩 翩
李太婆
瓜 精
張 興
張 旺

《胭脂巷口故人來》

Reunion at Rouge Alley

1月23(五)、24(六)

藝術總監：新劍郎

編 劇：唐濂生

「秋水望穿郎歸晚，春山愁鎖未見故人還」

落魄樂師沈桐軒向相府千金宋玉蘭鳴樂府不平，得玉蘭賞識被引薦到相府指導弟弟宋文敏。凜若冰霜的玉蘭，終究抵不過愛情的魔力，與桐軒於月下私訂終生。為一個「情」字，玉蘭甘願斬斷親情，與父親擊掌決絕，屈居於胭脂巷等候情郎高中。原以為三年後桐軒會頭上簪花，身披大褂歸來，豈料玉蘭只等到半病半散倒在胭脂巷的桐軒歸來。

演員

角色
沈桐軒
宋玉蘭
宋文敏
顧竹卿
左口魚
宋仲文
沈玉美

《蠻漢刁妻》

Tianbao and Jingniang

1月26(一)

藝術總監：陳鴻進

編 劇：李少芸、潘一帆

「詐作刁妻原有理，真為蠻漢理不通」

洪天寶家道中落，無奈欲賣家傳寶劍以籌措盤纏上京赴考。惜途中遇賊搶去銀兩，追趕之際遇朝廷重臣葛大雄之女葛靜娘。靜娘對天寶一見傾心，其父亦賞識天寶並招他為婿。德如聞得大雄欲謀朝篡位，即告知靜娘。為免天寶惹來殺身之禍，靜娘假與德如有染。天寶怒極寫下休書，靜娘亦被父親逐出家門。大雄埋伏欲謀害宋帝及皇后，天寶恰巧路過成功護駕，獲賜封高位上京就職。靜娘及德如等人在故鄉生活潦倒，重遇貴為王爺的天寶。天寶大怒欲重罰她及德如，得天意為靜娘證其清白。後大雄落網，靜娘沉冤得雪。

演員

角色

黃成彬	洪天寶
陳禧瑜	葛靜娘
杜詠心	宋 帝
周洛童	小 蘭
張肇倫	黎德如
劍 麟	葛大雄
鄺紫煌	苗 洪 / 韓 豹
千 言	毛 通 / 旗 牌
飛鳳兒	宋 后
鄭麗莊	韓素英

新秀展演

一眾新秀傾巢而出，各人自選拿手折子戲，使出渾身解數，以個人或組合形式演出，讓大家共證其蛻變成果。首度公開推出兩場「新秀展演」，同時邀請業界前輩及本計劃藝術總監組成專業評審團，對參與新秀進行評分，並特設獎項頒發，鼓勵表現優秀的新秀，對他們的努力和能力予以肯定。

演出者：

天雅、利文皓、何珈誼、余仲欣、吳敏婷、吳穎霖、林貝嘉、林曉慧、周洛童、飛鳳兒、黃可柔、菁瑋、鄭雅嬪、鄺成軍、鄺純茵
(排名按筆劃序)

演出詳情請參考本計劃網站及宣傳單張。

主辦單位保留更改節目演出內容之權利。

優聲雅匯

唱功乃粵劇技藝中重要的表演技巧，為提升唱曲技巧，一眾新秀旦角接受了子喉名家盧筱萍老師的悉心指導，並於匯演中與觀眾分享她們的學習成果，以曲會友。

指導：盧筱萍老師（「粵劇新秀演出系列」子喉唱科班導師）

演出者：一眾子喉班新秀演員

日期：1月18(日)

地點：高山劇場新翼演藝廳

憑票免費入場，門票派發詳情請留意本會網頁。

名額有限，先到先得，派完即止。



日期：1月25 (日)

時間：2:15pm 及 7:30pm

地點：高山劇場新翼演藝廳

票價：\$60

總幹事：陳敏斌
副總幹事：林沛力
計劃經理：練少群
高級項目主任：葉愷婷、張幸兒(製作)
項目主任：鄭純茵(製作)
項目助理：劉安琪
劇務：林貝嘉
會計：梁玉榆

製作顧問：蘇志昌
棚面(音樂)：國風音樂製作公司
擊樂統籌：游龍
音樂統籌：彭錦信
畫部(佈景)：廣興舞台佈景製作公司
衣箱(服裝)：金儀戲劇服裝有限公司
武術指導：韓燕明
提場(舞台監督)：丁日月、白沅繁、高文謙、區淑儀
平面設計及宣傳攝影：Alonglongtime

粵劇新秀演出系列 粵劇藝術入門精選展覽資訊站 粵劇傳統排場做功

香港八和會館會在粵劇新秀演出系列演期，推出線上粵劇藝術入門的講解片段，更會配合油麻地戲院互動展覽同步進行。今期會向各位觀眾展示粵劇傳統排場做功。想感受文化遺產及百年建築歷史氣息？經過油麻地時就不要錯過這場展覽。

免費入場，歡迎訪客親臨參觀到訪。

開放日期：13-27.01.2026

開放時間：上午10時至下午6時 (逢星期一休息，公眾假期除外)

地點：九龍窩打老道8號紅磚屋地下(近油麻地港鐵站B及C出口)

#主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

#The presenter reserves the right to change the performance schedule above.

www.hkbarwoymt.com

本宣傳品演出詳情僅供參考，演出內容以當天演出現場為準。

The performance details of this promotional materials are for reference only, and the performance contents are subject to change.

粵劇發展基金 資助

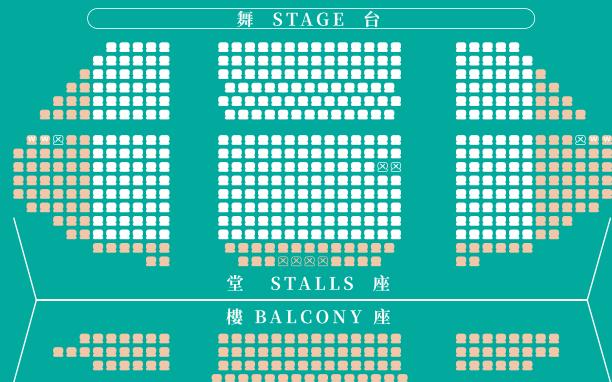


7:30pm

票價

\$180

\$120



九龍紅磡高山道77號

(何文田港鐵站A2出口/土瓜灣港鐵站C出口)

77 Ko Shan Road,
Hung Hom, Kowloon

(Ho Man Tin MTR station Exit A2/
To Kwa Wan MTR station Exit C)

門票由2025年12月15日起在各城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式URBTIX (Android、HarmonyOS及iPhone/iPad版) 及電話購票熱線發售。

Tickets available at all URBTIX outlets, on Internet, by mobile ticketing app URBTIX (Android, HarmonyOS and iPhone/iPad versions) and telephone starting from 15 December 2025.

節目查詢 Program enquiry: 2384 2939

票務查詢 Ticketing enquiry: 3166 1100

信用卡訂票熱線 Credit card booking hotline: 3166 1288

網上訂票 Online booking (URBTIX): www.urbtix.hk

另設8折優惠門票，由2025年12月1日至14日於
撲飛 優先限定發售。售完即止！

Concessionary tickets with 20% discount are available at POPTICKET for flash sale starting from 1 to 14 December 2025 on a first-come, first-served basis.

網上訂票 Online booking (POPTICKET):
www.poptycket.hk

- 設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠(全日制學生及綜援受惠人士優惠先到先得，額滿即止)。

Half-price tickets available for senior citizens aged 60 or above, people with disabilities and the minder, full-time students and Comprehensive Social Security Assistance (CSSA) recipients (Limited tickets for full-time students and CSSA recipients available on a first-come-first-served basis).

- 演出長約3小時30分鐘，包括一節中場休息。
Running time approx. 3 hours and 30 minutes with one intermission.
- 粵語演出，設中、英文分場故事簡介。
Performed in Cantonese with Chinese and English scene synopses.
- 主辦單位保留更改節目及演出者的權利。
The presenter reserves the right to change the program and substitute artists without prior notice.

本宣傳品演出詳情僅供參考，
演出內容以當天演出現場為準。

The performance details of this promotional materials are for reference only, and the performance contents are subject to change.

PHASE
演 伍 期
05

油麻地戲院
場地伙伴計劃 2025-26
Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme 2025-26

13.01 —
26.01.2026

高山劇場新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing Auditorium

粵劇新秀
演出系列

Cantonese
Opera
Young Talent
Showcase



香港八和會館 主辦
THE CHINESE ARTISTS ASSOCIATION OF HONG KONG
| SINCE 1953 |

新秀演員
Young Talent
張肇倫
Cheung Siu-lun, Roy