

PHASE

演 貳 期

貳

02



香港八和會館 主辦
THE CHINESE ARTISTS ASSOCIATION OF HONG KONG
| SINCE 1953 |

油麻地戲院
場地伙伴計劃 2025-26
Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme 2025-26

04.09 ———
14.09.2025

高山劇場新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing Auditorium

新秀演員
Young Talent
林貝嘉
Lam Pui-ka, Kali

Cantonese
Opera
Young Talent
Showcase

粵劇
新秀
演出系列

Cantonese Opera Young Talent Showcase



粵劇新秀 演出系列

香港八和會館自2012年起成為康樂及文化事務署轄下油麻地戲院的「場地伙伴」，透過「粵劇新秀演出系列」十多年來旨在善用油麻地戲院作為本地粵劇的搖籃，為業界培育人才。2025-26年度我們有幸獲得本地粵劇藝壇前輩及名伶王超群女士、梁兆明先生、陳嘉鳴女士、陳鴻進先生、新劍郎先生及龍貫天先生的支持，擔任藝術總監，肩負培訓新秀演員的使命。由於油麻地戲院進行第二期建築工程，計劃暫時移師高山劇場繼續上演精彩節目。透過每年近百場粵劇演出及多項推廣活動，向觀眾展示香港粵劇新秀演員的實力，並藉此吸納更多新觀眾，讓本地年輕人及海外觀眾欣賞這項傳統表演藝術的魅力，將這項本土非物質文化遺產發揚光大。

香港 八和會館

香港八和會館正式成立於1953年，於2009年註冊為慈善團體，致力服務同業，並以傳承和推廣粵劇藝術為己任，於1980年創辦的「八和粵劇學院」，除恆常開辦青少年粵劇訓練班，並於院校及社區舉辦各項粵劇推廣活動，會館自2012年參與由康樂及文化事務署主辦的油麻地戲院場地伙伴計劃，透過「粵劇新秀演出系列」計劃以全方位形式培育台前幕後的接班人，至今共計逾170位新秀演員曾參與計劃。

本演期 藝術總監



梁兆明



陳嘉鳴



陳鴻進



龍貫天

演期二 公開售票日期 01.08.2025

粵劇新秀演出系列2025-26演期表 Cantonese Opera Young Talent Showcase 2025-26 Performance Schedule

2	演期二 Phase 2	2025年9月4日至14日	4 to 14 September 2025
3	演期三 Phase 3	2025年10月14日至26日	14 to 26 October 2025
4	演期四 Phase 4	2025年11月21日至 12月5日	21 November to 5 December 2025
5	演期五 Phase 5	2026年1月13日至24日	13 to 24 January 2026

#主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

The presenter reserves the right to change the performance schedule.

從〈琴簫怨〉懷緬音樂名家朱毅剛

撰文：岳清

歐陽修〈阮郎歸〉

南園春半踏青時，風和聞馬嘶。青梅如豆柳如眉，日長蝴蝶飛。
花露重，草煙低，人家簾幕垂。秋千慵困解羅衣，畫堂雙燕歸。

劉基〈眼兒媚〉

萋萋芳草小樓西，雲壓雁聲低。兩行疏柳，一絲殘照，萬點鴉棲。
春山碧樹秋重綠，人在武陵溪。無情明月，有情歸夢，同到幽閨。

以上兩首宋詞，與《無情寶劍有情天》的主題曲〈琴簫怨〉，有着極大關係。因為編劇徐子郎就是根據這兩首詞，攝取詞藻精髓，融合故事情節、人物心理於其中，成就一齣《羅密歐與茱麗葉》式的粵劇經典。作家潘步釗在《粵劇與中華文化》一書，亦贊同：「曲辭雖化用前人佳作，妙在劇作者自然巧用，不但未見斧鑿痕跡，而且非常配合劇中人物情境性格，歷來深受讚賞喜愛，粵劇與文學關係甚深，這可證明。」

根據林家聲以前對傳媒追憶，是他讀完劇本後，主動要求編劇徐子郎在第一幕加上一首小曲，祈求達到豐富劇情，並且能夠把握觀眾情緒的效果。〈琴簫怨〉的作曲人是朱毅剛（1922 - 1981），徐子郎的曲詞，加上朱毅剛的新曲，創造了一首經典小曲。「先詞後譜」，這是其中一種創作新曲的方法，因為朱毅剛長久以來，與編劇家如唐滌生、李少芸、徐子郎等諸位，一向以這種方式合作。

徐子郎另一力作，善用李後主的詞作，重鑄在《鳳閣恩仇未了情》之〈胡地蠻歌〉內，而朱毅剛創作旋律亦風行數十載，成為藝壇佳話。說起這支小曲，有一段小故事，麥炳榮的徒弟阮兆輝憶記，他師父從來不喜歡生聖人（即新撰小曲），囑咐他跟朱毅剛去學唱，學完後，才到師父廂位，唱給他聽。所以第一個識唱〈胡地蠻歌〉的老倌，不是麥炳榮，是輝哥阮兆輝。

朱慶祥憶述大哥朱毅剛的強項就是創作長小曲，而此種工作是十分艱辛的。可是朱毅剛一晚就可以完成任務，能人所不能。難怪正印花旦鳳凰女，當時也詫異，一晚完成的樂曲，會否是行貨嗎？事實證明〈胡地蠻歌〉一經傳唱，人人琅琅上口，「一葉輕舟去，人隔萬重山」成為街知巷聞的經典金曲。

朱毅剛原名朱致祥，是香港粵劇界著名音樂家，生於馬來西亞檳城，父親朱家樂是戲班樂師。朱毅剛和兩個弟弟朱兆祥和朱慶祥都是著名樂師，合稱「朱氏三雄」，戲班中人有

時稱他為「大腸」或尊稱他「大師」。有時在劇團人員名單上，會看到「朱大腸」三字，指的就是他。他們的姐姐朱秀英，亦是著名粵劇花旦和丑生。

他的藝術人生始於參與戲班鑼鼓拍和。年輕時，初習傳統排場鑼鼓，對《六國大封相》的鑼鼓和唱法瞭然於心，打下紮實的根基，他還轉教兩個弟弟。他尤其擅長吹奏色士風，旁及小提琴、鋼琴、二弦、三弦、南胡、古箏等樂器，通曉中西音律。歷來參與的劇團，計有興中華、利榮華、仙鳳鳴、雛鳳鳴、家寶、大龍鳳、慶新聲、頌新聲、祝華年等。

《鳳閣恩仇未了情》之〈胡地蠻歌〉，與《無情寶劍有情天》之〈琴簫怨〉，可稱1960年代的新曲雙璧，成為膾炙人口的佳作，傳唱多年。回顧一下，朱毅剛在創作上耐力驚人，《琵琶記》之〈雪裏哀鴻〉，《牡丹亭驚夢》之〈楊妃步步嬌〉，《西樓錯夢》之〈巫山一段雲〉，《再世紅梅記》之〈墓門鬼泣〉、〈未生怨〉、〈霓裳羽衣十六拍〉（此曲譜名稱由朱慶祥查證），《雷鳴金鼓戰笳聲》之〈踏雪驪歌〉，《龍鳳爭掛帥》之〈錦衣回〉，《三夕恩情廿載仇》之〈古人新詠〉等。就算沒有曲詞的樂曲，朱毅剛一樣精心設計，絕對令觀眾享受！如《紫釵記》之〈花前遇俠〉譜寫〈佛門鐘鼓〉，又或者雛鳳鳴之開場曲。

本年度「以舊帶新」的形式：頭兩晚分別由文武生及正印花旦，帶領新秀演出；第三晚則由新秀主演。請觀眾拭目以待，梁兆明與梁芷蕙、溫曜聲與鄭詠梅，及溫曜聲與梁芷蕙，以不同組合演繹《無情寶劍有情天》。



圖片來源：1962年，《娛樂畫報》
（左起）梁醒波、朱毅剛在研究新曲

*香港八和會館不定期邀請粵劇研究者撰寫導賞文章，旨於與各界分享交流，文章內容皆為作者意見，不一定代表本會立場。

《無情寶劍有情天》 Merciless Sword Under Merciful Heaven

9月4(四)、5(五)、6(六)

#特邀老倌:

藝術總監: 梁兆明
編劇: 徐子郎



梁兆明



鄭詠梅

「但求兩族息干戈，結合朱陳消恨怨」

韋重輝及呂悼慈的關係好比羅密歐與茱麗葉，生在世仇家庭，二人理應對立，卻無法不愛上對方。冀王借用二人矛盾的關係，迫使兩家助他謀反。兩族向來互相攻訐，在大義之前，痛定思痛，決定合力反攻冀王……

老倌合演場

演員4/9	演員5/9	角色
梁兆明#	溫曜聲	韋重輝
梁芷其	鄭詠梅#	呂悼慈
鄺紫煌	鄺紫煌	冀王
周洛童	周洛童	桂玉嫦
張肇倫	張肇倫	胡道從
朱兆壹	朱兆壹	呂懷良

#特邀老倌

老倌合演場票價: \$250, 170

新秀演出場

演員	角色
溫曜聲	韋重輝
梁芷其	呂悼慈
鄺紫煌	冀王
周洛童	桂玉嫦
張肇倫	胡道從
朱兆壹	呂懷良

新秀演出場票價: \$180, 120

《蠻漢刁妻》 Tianbao and Jingniang

藝術總監: 陳鴻進 編劇: 李少芸、潘一帆

9月7(日)、8(一)

「詐作刁妻原有理，真為蠻漢理不通」

洪天寶家道中落，無奈欲賣家傳寶劍以籌措盤纏上京赴考。惜途中遇賊搶去銀兩，追趕之際遇朝廷重臣葛大雄之女靜娘。靜娘對天寶一見傾心，其父亦賞識天寶並招他為婿。德如聞得大雄欲謀朝篡位，即告知靜娘。為免天寶惹來殺身之禍，靜娘假與德如有染。天寶怒極寫下休書，靜娘亦被父親逐出家門。大雄埋伏欲謀害宋帝及皇后，天寶恰巧路過成功護駕，獲賜封高位上京就職。靜娘及德如等人在故鄉生活潦倒，重遇貴為王爺的天寶。天寶大怒欲重罰她及德如，得天意為靜娘證其清白。後大雄落網，靜娘沉冤得雪。

演員	角色
黃成彬	洪天寶
陳禧瑜	葛靜娘
杜詠心	宋帝
周洛童	小蘭
張肇倫	黎德如
劍麟	葛大雄
千言	毛通

《新啼笑因緣》 Lovers' Destiny

藝術總監: 陳嘉鳴 編劇: 李少芸

9月9(二)、10(三)

「合歡人結合歡花，但願緣成啼與笑」

一個是劍膽與琴心，一個是賣歌不賣笑。樊家樹與歌女沈鳳喜緣訂古廟，誓約花前。可惜自古紅顏遭天妒，愛情戲總不能太甜蜜，太師橫刀奪愛，鳳喜霎時絕情驅趕。究竟是棒打鴛鴦教人較心痛，還是忘情棄愛讓人更斷腸？鳳喜與家樹，會選擇犧牲小我救情人，還是同生共死闖龍潭？

演員	角色
陳景鈿	樊家樹
芯融	沈鳳喜
鄺紫煌	馬煥
鄧惠舒	關秀姑
鄺成軍	劉瑾
朱兆壹	關壽峯
袁纓華	沈三玄

《紫釵記》 The Purple Hairpin

藝術總監：龍貫天 編劇：唐滌生

9月11(四)、12(五)

「霧月夜抱泣落紅， 險些破碎了燈釵夢」

長安才子李益與霍小玉互相傾慕，元宵佳節二人拾釵結緣。李益得中狀元，卻被太尉以權遠庶塞外參軍。一別三年，太尉以計脅逼李益為婿，故友崔允明更因不肯為媒，被太尉打死。李益吞釵拒婚，小玉幸得豪傑黃衫客之助與李益重聚，二人冰釋前嫌。李益被太尉手下強搶回府成親，小玉得黃衫客指點闖府爭夫。最終，黃衫客以四王爺身份趕到府堂，怒責盧太尉，小玉李益得以團圓。

演員	角色
關凱珊	李益
梁芷萁	霍小玉
鄺成軍	韋夏卿
李振歡	浣紗
劍麟	崔允明 / 黃衫客
張肇倫	盧太尉
張偉平	劉公濟
黃安晴	盧燕貞

《雙仙拜月亭》 The Moon Pavilion

藝術總監：龍貫天 編劇：唐滌生

9月13(六)、14(日)

「天捉弄情侶真乖妄， 嘆聲冤孽帳，險誤我一世」

尚書王鎮之女瑞蘭，因戰亂與娘親失散，幸遇秀才蔣世隆，患難相扶，贈釵許下終身；世隆之妹瑞蓮則遇王夫人，結成母女。世隆及瑞蘭前往投靠秦興福，得撮合成婚，豈料重遇王鎮，尚書嫌貧，拆散鴛盟，世隆悲慟投江，得卞夫人相救。三年後，瑞蘭與世隆於玄妙觀各自附薦亡靈，卻仙亭重遇……

演員	角色
關凱珊	蔣世隆
文雪裘	王瑞蘭
鄺成軍	秦興福
林貝嘉	蔣瑞蓮
劍麟	王鎮
袁纓華	王夫人
張偉平	卞柳堂



千言 文雪裘 朱兆壹 李振歡 杜詠心



周洛童 林貝嘉 芯融 袁纓華 張偉平



張肇倫 梁芷萁 陳景鉤 黃安晴 陳禧瑜



黃成彬 溫曜聲 劍麟 鄧惠舒 鄺成軍



鄺紫焯 關凱珊

*排名不分先後

演期三公開售票日期： 15.09.2025

演期三節目預告：

10月

演期三 (共13場)	藝術總監	劇目
14-15日	龍貫天	痴鳳狂龍(老信合演場)
16日	龍貫天	痴鳳狂龍(新秀演出場)
17-18日	陳嘉鳴	劍底娥眉是我妻
19-20日	陳嘉鳴	蠻漢刁妻
21-22日	王超群	紅鸞喜
23-24日	王超群	雙龍丹鳳霸皇都
25-26日	龍貫天	搶新娘

*主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

* The presenter reserves the right to change the performance schedule above.

製作團隊

總幹事：陳敏斌
副總幹事：林沛力
計劃經理：練少群
高級項目主任：葉愷婷、(製作)張幸兒
項目主任：張錦穎、(製作)鄺純茵
項目助理：劉安琪
劇務：林貝嘉
製作顧問：蘇志昌
會計：梁玉榆

棚面(音樂)：國風音樂製作公司
擊樂統籌：游龍
音樂統籌：彭錦信
畫部(佈景)：廣興舞台佈景製作公司
衣箱(服裝)：金儀戲劇服裝有限公司
武術指導：韓燕明
提場(舞台監督)：陳愛蓮、丁日月、白沅馨、區淑儀
平面設計及宣傳攝影：Alonglongtime

粵劇發展基金 資助



7:30pm

新秀場票價

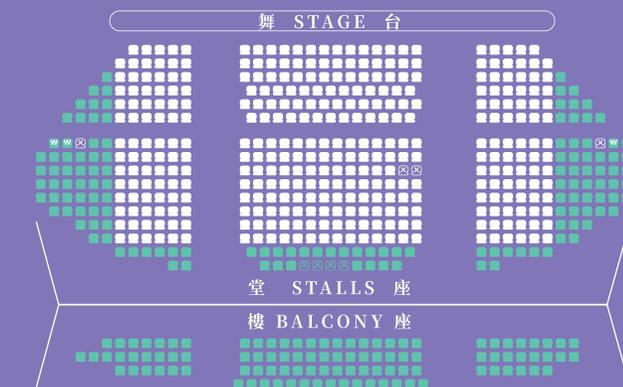
\$180

\$120

老信合演場票價
(只限4-5/9場次)

\$250

\$170



門票由2025年8月1日起在各城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式URBTIX (Android、HarmonyOS及iPhone/iPad版)及電話購票熱線發售。

Tickets available at all URBTIX outlets, on Internet, by mobile ticketing app URBTIX (Android, HarmonyOS and iPhone/iPad versions) and telephone starting from 1 August 2025.

節目查詢 Program enquiry: 2384 2939

票務查詢 Ticketing enquiry: 3166 1100

信用卡訂票熱線 Credit card booking hotline: 3166 1288

網上訂票 Online booking (URBTIX): www.urbtix.hk

另設8折優惠門票，於2025年7月25日至8月13日於撲飛優先限定發售。售完即止！

Concessionary tickets with 20% discount are available at POPTICKET for flash sale starting from 25 July to 13 August on a first-come, first-served basis.

網上訂票 Online booking (POPTICKET):

www.popticket.hk

www.hkbarwoytm.com

本宣傳品演出詳情僅供參考，演出內容以當天演出現場為準。

The performance details of this promotional materials are for reference only, and the performance contents are subject to change.

hkbarwoytm

粵劇新秀演出系列



設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠(全日制學生及綜援受惠人士優惠先到先得，額滿即止)。

Half-price tickets available for senior citizens aged 60 or above, people with disabilities and the minder, full-time students and Comprehensive Social Security Assistance (CSSA) recipients (Limited tickets for full-time students and CSSA recipients available on a first-come-first-served basis).

演出長約3小時30分鐘，包括一節中場休息。
Running time approx. 3 hours and 30 minutes with one intermission.

粵語演出，設中、英文分場故事簡介。
Performed in Cantonese with Chinese and English scene synopses.

主辦單位保留更改節目及演出者的權利。
The presenter reserves the right to change the program and substitute artists without prior notice.

PHASE
演 貳 期
02



香港八和會館 主辦
THE CHINESE ARTISTS' ASSOCIATION OF HONG KONG
SINCE 1953

油麻地戲院
場地伙伴計劃 2025-26
Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme 2025-26

04.09 —
14.09.2025

高山劇場新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing Auditorium

新秀演員
Young Talent
林貝嘉
Lam Pui-ka, Kahi

粵劇
新秀
演出系列

Cantonese
Opera
Young Talent
Showcase