

PHASE

演 叁 期

03



香港八和會館主辦
THE CHINESE ARTISTS ASSOCIATION OF HONG KONG
EST. SINCE 1953

油麻地戲院
場地伙伴計劃 2025-26
Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme 2025-26

14.10
26.10.2025

高山劇場新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing Auditorium

新秀演員
Young Talent
千言
Chin Yin

粵劇 新秀 演出系列

Cantonese
Opera
Young Talent
Showcase

Cantonese Opera Young Talent Showcase



粵劇新秀 演出系列

香港八和會館自2012年起成為康樂及文化事務署轄下油麻地戲院的「場地伙伴」，透過「粵劇新秀演出系列」十多年來旨在善用油麻地戲院作為本地粵劇的搖籃，為業界培育人才。2025-26年度我們有幸獲得本地粵劇藝壇前輩及名伶王超群女士、梁兆明先生、陳嘉鳴女士、陳鴻進先生、新劍郎先生及龍貫天先生的支持，擔任藝術總監，肩負培訓新秀演員的使命。由於油麻地戲院進行第二期建築工程，計劃暫時移師高山劇場繼續上演精彩節目。透過每年近百場粵劇演出及多項推廣活動，向觀眾展示香港粵劇新秀演員的實力，並藉此吸納更多新觀眾，讓本地年輕人及海外觀眾欣賞這項傳統表演藝術的魅力，將這項本土非物質文化遺產發揚光大。

香港 八和會館

香港八和會館正式成立於1953年，於2009年註冊為慈善團體，致力服務同業，並以傳承和推廣粵劇藝術為己任，於1980年創辦的「八和粵劇學院」，除恆常開辦青少年粵劇訓練班，並於院校及社區舉辦各項粵劇推廣活動，會館自2012年參與由康樂及文化事務署主辦的油麻地戲院場地伙伴計劃，透過「粵劇新秀演出系列」計劃以全方位形式培育台前幕後的接班人，至今共計逾170位新秀演員曾參與計劃。

本演期 藝術總監



王超群



陳嘉鳴



龍貫天

演期三 公開售票日期 15.09.2025

粵劇新秀演出系列2025-26演期表 Cantonese Opera Young Talent Showcase 2025-26 Performance Schedule

3	演期三 Phase 3	2025年10月14日至26日	14 to 26 October 2025
4	演期四 Phase 4	2025年11月21日至 12月5日	21 November to 5 December 2025
5	演期五 Phase 5	2026年1月13日至24日	13 to 24 January 2026

粵劇新秀演出系列 粵劇藝術入門精選展覽資訊站： 粵劇身段——大架

香港八和會館在粵劇新秀演出系列演期，推出線上粵劇藝術入門的講解片段，更會配合油麻地戲院互動展覽同步進行。今期將介紹「粵劇身段——大架」這粵劇獨有的身段表演程式。想感受文化遺產及百年建築歷史氣息？經過油麻地時就不要錯過這場展覽。

免費入場，歡迎訪客親臨參觀到訪。

開放日期：14-28.10.2025

開放時間：上午10時至下午6時（逢星期一休息，公眾假期除外）

地點：九龍窩打老道8號紅磚屋地下（近油麻地港鐵站B及C出口）

#主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

The presenter reserves the right to change the performance schedule above.

換巢鸞鳳結良緣： 重現粵劇經典《痴鳳狂龍》的倫理迷局

撰文：辛黛林

粵劇經典《痴鳳狂龍》(下稱「《痴》劇」)自1970年代由「大龍鳳劇團」(下稱「大龍鳳」)首演以來，歷經半世紀，至今仍常見於香港舞台。該劇情節曲折跌宕，結局出人意表，整體內容對人性道德與家庭倫理有深刻探討。香港八和會館主辦的「粵劇新秀演出系列」已經開展十四年，一直致力傳承粵劇藝術，持續為觀眾呈獻以嶄新方式演繹的傳統劇目。時至2025-26的演期三，在藝術總監龍貫天的帶領下，將《痴》劇再次搬上舞台。是次演出更延續近年廣受歡迎的「以舊帶新」模式，先安排資深老倌與新秀演員以不同組合方式搭檔飾演男女主角，作藝術交流和演技傳承，其後再由新秀演員獨立擔綱演戲。此模式締造「三贏」局面，既令這部經典倫理劇在跨代演員的合作下煥發新生，亦為年輕演員提供深度培訓與學藝的寶貴契機，同時為觀眾帶來耳目一新的觀劇體驗。

劇情梗概與創作背景：倫常倒顛情難斷

《痴》劇出自著名編劇家潘一帆(1922-1985)手筆，經劉月峰(1919-2003)參訂劇本，兩人精心設計分場結構，打造出一個鸞鳳錯配的血緣迷局，堪稱粵劇倫理劇的經典。故事講述邊關主帥郭良臣不幸殉國，其襁褓中的子女分別由參將呂公望和江湖醫師賈善仁收養。良臣之子文龍長大後成為將軍，與賈善仁的養女如鳳相戀。賈善仁表面上是懸壺濟世的醫者，實則暗營春酒買賣，致文龍與如鳳誤飲纏綿，如鳳更珠胎暗結。當文龍欲迎娶如鳳，呂公望驚覺他們實為失散兄妹，強阻婚事，並促成文龍與郡主趙玉娥聯姻。婚宴當日，善仁攜女前來就親，如鳳與玉娥隨即在喜堂爭夫，文龍自責犯下亂倫大罪而投水自盡。文龍有幸獲救不死，暗會如鳳，並揭發驚天真相：賈善仁拾嬰時，恰遇王府遺落的女嬰，遂將兩嬰掉包——如鳳實為真郡主，文龍與玉娥方是親兄妹。最終誤解冰釋，文龍與如鳳終成眷屬。

據戲曲學者岳清在《大龍鳳時代》一書的考證，《痴》劇的創作靈感源於劉月峰偶爾在英文雜誌所閱的戰後新聞：一對同父異母兄妹因戰亂陰錯陽差結為夫妻，折射戰爭導致的倫理困境。潘一帆認同此題材值得以懸疑手法在舞台呈現，遂跟劉月峰合作，共同擬定劇本大綱與羅列分場。全劇連同撰曲工序，歷時三個月方告完成，足見創作之嚴謹。當年「大龍鳳」班主何少保同時執掌另一劇團「慶紅佳」，首創雙劇團同晚演出的「雙班制」模式。觀眾只要手持一張門票，即可以在同一晚觀賞兩個劇團演出的兩齣不同劇目。在1972年中秋檔期的利舞台，「大龍鳳」搬演《痴鳳狂龍》，由麥炳榮、鳳凰女、梁醒波、任冰兒、賽麒麟、劉月峰等紅伶擔綱；「慶紅佳」則演《崔子弑齊君》，由羽佳、李香琴、阮兆輝、高麗、尤聲普擔綱。

姑嫂爭夫鬧喜堂·婚姻錯配斷魂腸

編劇為配合雙班制的需求，在《痴》劇特意採用「無幕轉場」的手法，令演出時間縮減，同時，此劇的情節亦精煉濃縮，戲文緊湊流暢，尤以「喜堂爭夫」一幕為全劇高潮。「大龍鳳」的台柱演員麥炳榮(飾郭文龍)以演繹「火爆牛精」類型角色見稱，鳳凰女(飾賈如鳳)則擅長「刁蠻任性」戲路，兩人合作無間，曾創造出甚多梨園經典。早在另一齣粵劇常青劇目《刁蠻元帥莽將軍》之中，男女角色也在拜堂場景爭執，初則口角，繼而動武。《痴》劇更加入由任冰兒開山的玉娥郡主角色，形成兩女一男的情感糾葛。這種三角關係的設置，令劇情更具張力。藝術總監龍貫天再三強調，此幕乃全劇核心。事實上，文龍面對發生於喜堂的激烈衝突時，其內心情感的複雜轉折尤為動人。從最初被迫成婚的神不守舍、形同傀儡，到重遇舊愛的喜不自勝，至被指責薄情負心，最終情緒崩潰、決絕投水，其私人情感被赤裸裸地置於公共場合，既充分展現角色內心的矛盾與掙扎，也甚具峰迴路轉的戲劇性。

此劇的最大革新在於顛覆傳統全知視角，令觀眾與角色同步深陷倫理迷霧。當文龍被告知「真相」——愛人竟是失散親妹，先情緒激動抱頭狂叫，自責不忠不孝不仁不義、淪為不辨人倫之禽獸，再「萬念俱灰殉情死」。觀眾能夠共感於角色的苦痛，為其經歷動容。角色最後歷盡情海翻波，走出難解的倫理困局，得以「有情人終成眷屬」。觀眾感到如釋重負和舒心快慰之餘，亦對人生無常有更深層次的體悟。



二幫花旦王任冰兒與麥炳榮及劉月峰
排演《痴鳳狂龍》時攝。
《工商晚報》，1972年9月15日。

*香港八和會館不定期邀請粵劇研究者撰寫導賞文章，旨於與各界分享交流，
文章內容皆為作者意見，不一定代表本會立場。

《痴鳳狂龍》
A Mismatched Couple

10月14(二)・15(三)・16(四)

#特邀老倌：

藝術總監：龍貫天
編劇：潘一帆



「癡心願化憐香蝶，妝檯長伴到齊眉」

賈善仁明開醫館，暗賣春酒，欲將養女如鳳嫁予王爺趙承基。如鳳鍾情將軍郭文龍，二人更誤飲春酒發生關係，善仁唯有答應二人婚事。呂公望察悉如鳳是文龍失散親妹，遂勸文龍另娶玉娥郡主，善仁帶如鳳就親，驚聞婚事生變。喜堂上，如鳳與玉娥爭夫，文龍不堪刺激，傷心投水自盡，承基不嫌破甑，照顧善仁父女。一年後，文龍未死，偷見如鳳產下麟兒，告知兄妹關係，後得善仁解釋當年拾嬰掉包，玉娥才是文龍之妹，如鳳實為郡主，有情人終成眷屬。

^老倌合演場			新秀演出場	
演員(14.10)	演員(15.10)	角色	演員	角色
龍貫天#	黃成彬	郭文龍	黃成彬	郭文龍
文雪裘	陳咏儀#	賈如鳳	文雪裘	賈如鳳
張肇倫	張肇倫	趙承基	張肇倫	趙承基
林貝嘉	林貝嘉	趙玉娥	林貝嘉	趙玉娥
劍麟	劍麟	賈善仁	劍麟	賈善仁
袁纓華	袁纓華	呂公望	袁纓華	呂公望
鍾一鳴	鍾一鳴	黃甲	鍾一鳴	黃甲
#特邀老倌			新秀演出場票價：\$180, 120	
^老倌合演場票價：\$250, 170				

《劍底娥眉是我妻》
Lovers at the Mercy of the Sword

10月17(五)・18(六)

藝術總監：陳嘉鳴
編劇：勞鐸

「莫言錯中錯，巧合難上難」

黃夫人為求生活安逸，將幼女玉芬冒認長女與楊志成配婚，玉梅則與父投奔馬家，冒認幼妹下嫁馬俊生。俊生在酒樓遇劉元帥，攜妻與妹小蘭隨行投軍。軍營內，志成錯認玉梅是玉芬，以為妻子變心，故藉番兵圍困，軍糧將絕，向劉帥獻策效張巡殺妾，以激勵軍心。俊生亦欲殺妻取義，唯不忍下手，激動昏厥。後志成到來，方悉錯認妻房，玉梅留書解釋，自絕身亡。百靈不忍烹屍，逃出軍營，路遇玉芬，卻被番兵利用誤炸漢營，失敗被擒，俊生要將二人處死。幸黃夫人到來說明二女對調之事，俊生依婚約再娶玉芬，並將妹小蘭嫁予志成，補其喪妻之憾。

演員	角色	演員	角色
羅妍	馬俊生	李振歡	夫人
芯融	黃玉梅 / 黃玉芬	李晴茵	肖雁
張肇倫	楊志成	吳穎霖	笑蝶
林曉慧	馬小蘭	千言	呼汗圖
朱兆壹	張百靈	鄺純茵	諸葛強
鍾一鳴	劉鎮邦	張偉平	張勇 / 小將甲
		利文喆	家人 / 甲番將

《蠻漢刁妻》
Tianbao and Jingniang

10月19(日)、20(一)

藝術總監：陳嘉鳴
編 劇：李少芸、潘一帆

「詐作刁妻原有理，真為蠻漢理不通」

洪天寶家道中落，無奈欲賣家傳寶劍以籌措盤纏上京赴考。惜途中遇賊搶去銀兩，追趕之際遇朝廷重臣葛大雄之女靜娘。靜娘對天寶一見傾心，其父亦賞識天寶並招他為婿。德如聞得大雄欲謀朝篡位，即告知靜娘。為免天寶惹來殺身之禍，靜娘假與德如有染。天寶怒極寫下休書，靜娘亦被父親逐出家門。大雄埋伏欲謀害宋帝及皇后，天寶恰巧路過成功護駕，獲賜封高位上京就職。靜娘及德如等人在故鄉生活潦倒，重遇貴為王爺的天寶。天寶大怒欲重罰她及德如，幸得蒼天顯靈，靜娘洗脫冤情，大雄緝拿歸案。

演員	角色
關凱珊	洪天寶
余仲欣	葛靜娘
千 言	宋 帝
林貝嘉	小 蘭
劍 麟	黎德如
朱兆壹	葛大雄
利文喆	韓 豹
飛鳳兒	宋 后
李晴茵	韓素英
張偉平	毛 通
陳青蔚	苗 洪

《紅鸞喜》
Fairy Hongluan

10月21(二)、22(三)

藝術總監：王超群
編 劇：李少芸

「兩段琴音如流水，一朝春盡轉成空」

為救被囚兄長，鳳陽才女柳紅鸞向大世子公子宏求助。巧逢二世子公子塵在御園中彈琴，二人琴音定情。可惜因緣錯會，紅鸞誤認情人為大世子，公子塵又將紅鸞紅蓮姐妹身份誤認，致太后賜婚時紅鸞說要嫁大哥，公子宏說要娶大姐，錯繫紅繩。更要命的是當日公子塵更與紅鸞春風一度，令紅鸞於婚堂產子，驚動太后怪罪下來，該如何是好？

演員	角色
黃可柔	公子塵
吳穎霖	柳紅鸞
鄺成軍	柳浪青
李晴茵	柳紅蓮
蘇鈺橋	公子宏
何寶華	太 后
朱兆壹	定遠侯
鄭麗莊	菱 香

《雙龍丹鳳霸皇都》 The Heroes and the Beauty

10月23(四)、24(五)

藝術總監：王超群

編劇：潘一帆

「負了趙郎另嫁，有誰憐破碎心靈」

魏國皇族被滅，只剩一對龍鳳胎：玉龍及鳳憐，宮人為保小主，把嬰兒抱出宮分開撫養。鳳憐長大成人，追求者眾，夫婿候選人包括玉龍、金龍，鳳憐那時不知真相，選擇了親哥哥玉龍。兩男一女拼成個「鬻」字，金龍求愛不成，竟然決定回國起兵攻齊……

演員	角色
司徒翠英	趙金龍
天雅	魏妃 / 姚鳳憐
千言	北齊王 / 容玉龍
何珈誼	郭秋霞
陳玉卿	彩霞
袁纓華	郭世藩
朱兆壹	容進
利文喆	魏劍秋
莫心兒	北齊后
張偉平	浪子 / 李志忠

《搶新娘》 Contending for the Bride

10月25(六)、26(日)

藝術總監：龍貫天

編劇：潘一帆、葉紹德

「恨太保迫嫁恃強權，強納雙倍彩銀，迫我諧鴛榜」

大小姐余潔貞花容月貌，與桂南屏有指腹姻緣。可惜其父余友才重財，誤以為南屏寒酸，更因結怨在前，故推翻婚約，把潔貞下嫁惡霸楚鐵豪。潔貞與南屏私會，不幸被友才撞破。友才表明誰能準備與余家財產相等的聘禮，誰就能娶潔貞為妻，先到先得！一場「搶新娘」的競賽於焉展開……

演員	角色
司徒翠英	桂南屏
林貝嘉	余潔貞
千言	楚鐵豪
飛鳳兒	余潔冰
劍麟	余友才
鍾一鳴	桂承勳
吳國華	畢守法
李晴茵	秋香
利文喆	柳彥
朱兆壹	余福 / 甲大差



10月26日場次為「通達專場」，設有粵語口述影像。
如需要使用口述影像服務，歡迎致電2777 1771預留口述影像耳機。



千言



天雅



文雪裘



司徒翠英



朱兆壹



莫心兒



陳玉卿



陳景鉤



黃可柔



黃成彬



何珈誼



何寶華



余仲欣



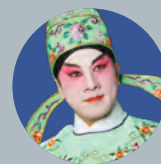
利文喆



吳國華



劍麟



鍾一鳴



鄺成軍



羅妍



關凱珊



吳穎霖



李振歡



李晴茵



林貝嘉



林曉慧



鄭麗莊



蘇鈺橋



陳青蔚



芯融



飛鳳兒



袁纓華



張肇倫



張偉平

*排名不分先後

演期四公開售票日期：20.10.2025

11月	演期四 (共15場)	藝術總監	劇目
	21-22日	新劍郎	梟雄虎將美人威 (老倌合演場)
	23日	新劍郎	梟雄虎將美人威 (新秀演出場)
	24-25日	陳鴻進	白兔會
	26-27日	王超群	隋宮十載菱花夢
	28-29日	王超群	一樓風雪夜歸人
	30日	梁兆明	樓台會
12月	1日	梁兆明	樓台會
	2-3日	陳鴻進	紫釵記
	4-5日	新劍郎	寶劍重揮萬丈虹

推廣場— 丑生的喜怒哀樂	演出日期 (共4場)	藝術總監	精選折子戲
11月	22-23日	陳鴻進	《十五貫》之〈訪鼠〉
	29-30日	陳鴻進	《胡不歸》之〈追媳〉 《王魁與桂英》之〈義責王魁〉

2:30pm | 票價：\$60

*主辦單位保留更改節目演出日期之權利。
* The presenter reserves the right to change the performance schedule above.

製作團隊

總幹事：陳敏斌	棚面（音樂）：高永熙工作室有限公司
副總幹事：林沛力	擊樂統籌：高永熙
計劃經理：練少群	音樂統籌：陳定邦
高級項目主任：葉愷婷、張幸兒（製作）	畫部（佈景）：新港興舞台佈景製作有限公司
項目主任：張錦穎、鄺純茵（製作）	衣箱（服裝）：新群英服裝公司
項目助理：劉安琪	武術指導：韓燕明
劇務：林貝嘉	提場（舞台監督）：丁日月、區淑儀、高文謙、李廷露
會計：梁玉榆	平面設計及宣傳攝影：Alonglongtime
製作顧問：蘇志昌	

粵劇發展基金 資助



7:30pm

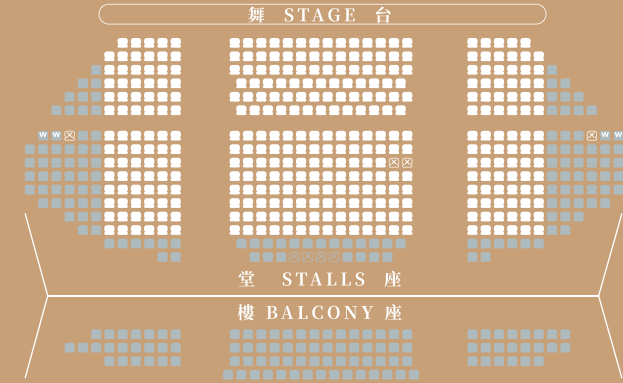
新秀場票價 ^老倌合演場票價 (只限14-15/10場次)

\$180

\$120

\$250

\$170



門票由2025年9月15日起在各城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式URBTIX (Android、HarmonyOS及iPhone/iPad版)及電話購票熱線發售。

Tickets available at all URB TIX outlets, on Internet, by mobile ticketing app URB TIX (Android, HarmonyOS and iPhone/iPad versions) and telephone starting from 15 September 2025.

節目查詢 Program enquiry:	2384 2939
票務查詢 Ticketing enquiry:	3166 1100
信用卡訂票熱線 Credit card booking hotline:	3166 1288
網上訂票 Online booking (URBTIX):	www.urbtix.hk

另設8折優惠門票，於2025年9月8日至24日於撲飛優先限定發售。售完即止！

Concessionary tickets with 20% discount are available at POPTICKET for flash sale starting from 8 to 24 September 2025 on a first-come, first-served basis.

網上訂票 Online booking (POPTICKET):
www.popticket.hk

www.hkbarwoymt.com

本宣傳品演出詳情僅供參考，演出內容以當天演出現場為準。
The performance details of this promotional materials are for reference only, and the performance contents are subject to change.

hkbarwoymt

粵劇新秀演出系列



- 設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠 (全日制學生及綜援受惠人士優惠先到先得，額滿即止)。
Half-price tickets available for senior citizens aged 60 or above, people with disabilities and the minder, full-time students and Comprehensive Social Security Assistance (CSSA) recipients (Limited tickets for full-time students and CSSA recipients available on a first-come-first-served basis).
- 演出長約3小時30分鐘，包括一節中場休息。
Running time approx. 3 hours and 30 minutes with one intermission.
- 粵語演出，設中、英文分場故事簡介。
Performed in Cantonese with Chinese and English scene synopses.
- 主辦單位保留更改節目及演出者的權利。
The presenter reserves the right to change the program and substitute artists without prior notice.

PHASE

演 期

叁

03



香港八和會館 主辦

THE CHINESE ARTISTS ASSOCIATION OF HONG KONG

(SINCE 1963)

新秀演員
Young Talent
千言
Chin Yin

油麻地戲院
場地伙伴計劃 2025-26
Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme 2025-26

14.10
26.10.2025

高山劇場新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing Auditorium

粵劇
新秀
演出系列

Cantonese
Opera
Young Talent
Showcase