

PHASE

演

肆

期

04



香港八和會館 主辦
THE CHINESE ARTISTS ASSOCIATION OF HONG KONG
EST. SINCE 1953

油麻地戲院

場地伙伴計劃 2025-26

Yau Ma Tei Theatre

Venue Partnership Scheme 2025-26

21.11

05.12.2025

高山劇場新翼演藝廳

Ko Shan Theatre

New Wing Auditorium

新秀演員
羅妍
Young Talent
Luo Yan

粵劇
新秀
演出系列

Cantonese
Opera
Young Talent
Showcase

Cantonese Opera Young Talent Showcase



粵劇新秀 演出系列

香港八和會館自2012年起成為康樂及文化事務署轄下油麻地戲院的「場地伙伴」，透過「粵劇新秀演出系列」十多年來旨在善用油麻地戲院作為本地粵劇的搖籃，為業界培育人才。2025-26年度我們有幸獲得本地粵劇藝壇前輩及名伶王超群女士、梁兆明先生、陳嘉鳴女士、陳鴻進先生、新劍郎先生及龍貫天先生的支持，擔任藝術總監，肩負培訓新秀演員的使命。由於油麻地戲院進行第二期建築工程，計劃暫時移師高山劇場繼續上演精彩節目。透過每年近百場粵劇演出及多項推廣活動，向觀眾展示香港粵劇新秀演員的實力，並藉此吸納更多新觀眾，讓本地年輕人及海外觀眾欣賞這項傳統表演藝術的魅力，將這項本土非物質文化遺產發揚光大。

香港 八和會館

香港八和會館正式成立於1953年，於2009年註冊為慈善團體，致力服務同業，並以傳承和推廣粵劇藝術為己任，於1980年創辦的「八和粵劇學院」，除恆常開辦青少年粵劇訓練班，並於院校及社區舉辦各項粵劇推廣活動，會館自2012年參與由康樂及文化事務署主辦的油麻地戲院場地伙伴計劃，透過「粵劇新秀演出系列」計劃以全方位形式培育台前幕後的接班人，至今共計逾170位新秀演員曾參與計劃。

本演期 藝術總監



王超群



梁兆明



陳鴻進



新劍郎

*新劍郎相片由HKPPN香港專業攝影師聯網提供

演期四

公開售票日期 20.10.2025

粵劇新秀演出系列2025-26演期表

Cantonese Opera Young Talent Showcase 2025-26 Performance Schedule

4	演期四 Phase 4	2025年11月21日至 12月5日	21 November to 5 December 2025
5	演期五 Phase 5	2026年1月13日至24日	13 to 24 January 2026

粵劇新秀演出系列 粵劇藝術入門精選展覽資訊站： 粵劇傳統排場做功

香港八和會館會在粵劇新秀演出系列演期，推出線上粵劇藝術入門的講解片段，更會配合油麻地戲院互動展覽同步進行。今期會向各位觀眾展示粵劇傳統排場做功。想感受文化遺產及百年建築歷史氣息？經過油麻地時就不要錯過這場展覽。

免費入場，歡迎訪客親臨參觀到訪。

開放日期：21.11-5.12.2025

開放時間：上午10時至下午6時（逢星期一休息，公眾假期除外）

地點：九龍窩打老道8號紅磚屋地下（近油麻地港鐵站B及C出口）

#主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

The presenter reserves the right to change the performance schedule above.

《梟雄虎將美人威》： 活用排場

撰文：秋盈

粵劇表演元素豐富，除基本的唱、唸、做、打外，經過千錘百鍊而形成的「排場」，也是十分重要的環節。所謂「排場」，是指源自傳統粵劇的精彩片段，由固定音樂、動作和舞臺調度組成的表演程式，用於表達某個場景或情節。現存粵劇排場超過二百個，繁簡不一，部分更屬個別行當專用。據說早期粵劇少有完整劇本，只有「提綱」（即演出大綱，只註明所需音樂、排場、主要角色，部分重要曲詞及其他簡單指示），演員須靈活運用自身所學的表演技巧、鑼鼓音樂及排場，加上自己的創意與經驗，組成完整的演出。有人認為這樣東拼西湊的演戲方法有欠認真，也難以確保表演水準；另有人認為這種由演員按照實際演出需要，參與編劇的創作方法，是傳統戲曲文本創作的重要特色。

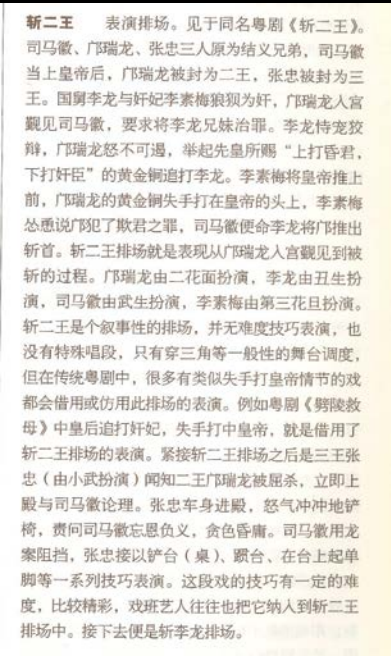
無論如何，排場是粵劇十分重要的表演寶庫。如何活用這份珍貴的遺產，以創作新劇，或豐富表演內容，至今仍然值得探索。上世紀六十年代末，粵劇面臨電影、電視的激烈競爭，也有不少以「古老排場」作招徠的新劇面世，《梟雄虎將美人威》正是其中之一。

《梟雄虎將美人威》是「大龍鳳劇團」於一九六八年首演的劇目，由葉紹德、梁山人、方錦濤合編，麥炳榮、陳錦棠、羅艷卿、任冰兒、新海泉及賽麒麟合演。以今天的用語來說，此劇屬於「宮鬥劇」，敷演先皇駕崩，兩名皇子爭奪帝位的故事。其中亦穿插心狠手辣的新帝梁文勇、手握兵權的銀屏郡主、其心腹猛將衛干城、野心勃勃的宮女謝雙娥等人的愛恨交纏。不過，當時此劇以「斬二王」排場作招徠。那麼，「斬二王」排場是甚麼？跟《梟》劇的故事有甚麼關連？

「斬二王」是著名粵劇排場，本來是以三個異姓兄弟為主角。長兄登基為帝後，溺於酒色，二弟犯顏直諫，長兄於醉中震怒不已，判斬二弟。三弟聞訊悲憤難抑，與二弟遺孀大興問罪之師。兵臨城下之日，長兄既懼且悔，先諉過於寵妃與國舅，再承諾日後傳位予二弟之子，以息眾怒。《梟雄虎將美人威》就是改編了這個排場，營造全劇的高潮。

話說梁文勇成功奪位，盡殺功臣，連扶立有功的銀屏郡主，也落得杖棒加身的下場。銀屏不堪其辱，自請其死，但梁文勇不允，只解散其兵馬，遣返原籍。誰料有人假傳聖旨，並騙得梁文勇親筆御批，賜死銀屏。太傅聞訊，遂通知衛干城趕來相救。衛干城與梁文勇對質的場面，就是借用「斬二王」排場的部分。

由此可知，要在新編劇本中活用排場，絕非一成不變，而須選擇最符合劇情排場的排場；又或因應排場的既有內容，構思場景相近的情節，讓傳統排場煥發簇新的光芒。這次「粵劇新秀演出系列」選演《梟雄虎將美人威》，首兩晚先由經驗豐富的老倌及活力充沛的新秀分飾生、旦或丑角，第三晚再由新秀演員擔綱，且看他們如何呈現「斬二王」排場歷久不衰的魅力。



「斬二王」排場闡釋參考文獻：曾石龍（主編）（2008）。
《粵劇大辭典》。廣州：廣州出版社。

*香港八和會館不定期邀請粵劇研究者撰寫導賞文章，旨於與各界分享交流，
文章內容皆為作者意見，不一定代表本會立場。

《梟雄虎將美人威》 The Beauty and the General

11月21(五)、22(六)、23 (日)

#特邀老倌：

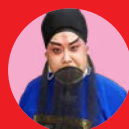
藝術總監：新劍郎
編劇：葉紹德



龍貫天



鄧美玲



郭啟輝

「兵敗丹陽殘夢醒，私仇公恨盡清還」

偽君子代表人物：梁文勇，假仁假義、假意逢迎。銀屏郡主飽受愚蒙，發兵扶助其登基。虎將衛干城心繫郡主，驚聞文勇登位後誅功臣，獨寵宮女謝雙娥，遂怒闖桃花宮問責文勇。文勇為安二人，將二人撮合，貶回丹陽。郡主於心有愧，為國為民，他們會否亡羊補牢……

^老倌合演場

演員(21.11)	演員(22.11)	角色
龍貫天#	吳國華	衛干城
王希穎	鄧美玲#	銀屏郡主
高文謙	高文謙	梁文勇
吳思穎	吳思穎	謝雙娥
郭啟輝#	劍麟	柳六王
鍾一鳴	鍾一鳴	趙繼光
吳倩衡	吳倩衡	梁文恭
蘇鈺橋	蘇鈺橋	謝嵩
菁瑋	菁瑋	梁文儉
飛鳳兒	飛鳳兒	碧奴

#特邀老倌

^老倌合演場票價：\$250, 170

新秀演出場

演員(23.11)	角色
吳國華	衛干城
王希穎	銀屏郡主
高文謙	梁文勇
吳思穎	謝雙娥
劍麟	柳六王
鍾一鳴	趙繼光
吳倩衡	梁文恭
蘇鈺橋	謝嵩
菁瑋	梁文儉
飛鳳兒	碧奴

新秀演出場票價：\$180, 120

《白兔會》

The Reunion by a White Hare 11月24(一)、25(二)

藝術總監：陳鴻進
編劇：唐滌生

「天差白兔化慈航，引渡劉郎歸陌上」

李三娘因繡帕吹到馬棚，遇上落魄的劉智遠，一見傾心。李洪一夫妻雖說盡壞話，幸父母不嫌貧寒，招郎入舍。太公夫婦不幸相繼離世，兄嫂不仁，逼智遠休妻，三娘懷孕，最終分家收場。洪一把劣地分予弟妹，智遠到瓜園看守，遇上瓜精，意外獲寶劍兵書，訣別妻子闖天下。三娘無奈返家投靠兄嫂，遭刻薄對待，咬臍產子。最終能否母子平安，一家團聚？

演員	角色
千珊	劉智遠
陳禧瑜	李三娘
溫曜聲	李洪信
周洛童	李大嫂
吳立熙	李洪一
黃鈺華	李太公 / 寶火公
吳倩衡	咬臍郎
黃安晴	岳綉英
林曉慧	狸奴
張偉平	張興

《隋宮十載菱花夢》 The Ten-year Dream

11月26(三)、27(四)

藝術總監：王超群
編劇：唐滌生

「早知結髮恩情難絕，悔不該當初雨夜緣」

隋將楊越率兵征陳，樂昌公主見國將亡，與夫惜別，以破鏡為記，故意向楊越賣弄風騷，掩護駙馬徐德言抱宗卷逃亡。楊越敬樂昌節烈而不殺，讓她冒認作亡妻，攜子偕太傅顧存義同行，樂昌深得楊夫人與小姑雙卿歡心。十年後，德言長安收買破鏡遇子小德，方悉宮主另嫁他人……

演員	角色
溫曜聲	楊越
黃安晴	樂昌公主
菁瑋	徐德言
林曉慧	楊雙卿
何寶華	楊夫人
吳國華	顧存義
吳倩衡	小德

《一樓風雪夜歸人》

Lovers' Reunion

11月28(五)・29(六)

藝術總監：王超群
編劇：唐滌生

「烽煙隔斷恨漫漫，兩度相逢時已晚」

管仲芳乃名醫之女，劫後失明，巧遇秦孟瑜，締結良緣，卻因戰亂分散。仲芳得孟瑜兄長秦叔亮所救，治癒雙目，故下嫁於他。二人大婚之日，孟瑜方驚覺新嫂嫂乃舊愛人，惟仲芳相見不相識，孟瑜當堂氣病。仲芳為孟瑜診脈，終得相認，二人舊情複熾，春風一度誕下麟兒，幸得楚雲代認親生。叔亮戰傷致殘，帶仲芳離家隱居，孟瑜卻與郡主大婚。垂死的叔亮會否讓仲芳重見舊愛侶？有情人又能否成眷屬？

演員	角色
溫曜聲	秦孟瑜
梁芷其	管仲芳
張肇倫	秦叔亮
林貝嘉	楚雲
黃鈺華	秦伯閒
鍾一鳴	秦桐
鄭雅嫻	花玉蘭

《樓台會》

Butterfly Lovers

11月30(日)・12月1(一)

藝術總監：梁兆明
編劇：葉紹德

「生難同夢死同葬，不枉結拜一爐香」

祝英台改扮男裝往杭州求學，路上巧遇純樸的梁山伯，乃於草橋結拜。英台在父親家書的催促下返家，山伯相送英台十八里。期間英台多番借物喻情，無奈山伯仍不明瞭。山伯比原定百日之期遲來三日，祝員外已將愛女許配馬文才，英台向山伯說明原委，一對愛侶相對腸斷樓台。山伯悲愴欲絕，返家奄奄病終。英台於大婚之日，到山伯墳前哭祭，投身殉愛。馬文才憤而掘墳，但見梁祝已化為一雙彩蝶，有情人得以逍遙世外。

演員	角色
羅妍	梁山伯
余仲欣	祝英台
利文喆	馬文才
鄧惠舒	人心
蘇鈺橋	士九
吳國華	祝員外

《紫釵記》
The Purple Hairpin

12月2(二)、3(三)

藝術總監：陳鴻進
編 劇：唐滌生

「霧月夜抱泣落紅，險些破碎了燈釵夢」

長安才子李益與霍小玉互相傾慕，元宵佳節二人拾釵結緣。李益得中狀元，卻被太尉以權遠庶塞外參軍。一別三年，太尉以計脅逼李益為婿，故友崔允明更因不肯為媒，被太尉打死。李益吞釵拒婚，小玉幸得豪傑黃衫客之助與李益重聚，二人冰釋前嫌。李益被太尉手下強搶回府成親，小玉得黃衫客指點闖府爭夫。最終，黃衫客以四王爺身份趕到府堂，怒責盧太尉，小玉李益得以團圓。

演員	角色
羅 妍	李 益
吳敏婷	霍小玉
黃可柔	韋夏卿
周洛童	浣 紗
張肇倫	崔允明 / 黃衫客
劍 麟	盧太尉
鄺純茵	劉公濟
飛鳳兒	盧燕貞
何寶華	霍 母
李振歡	鮑三娘

《寶劍重揮萬丈虹》
The Story of Lui Ngan-chau and Mui Yuk-bing

12月4(四)、5(五)

藝術總監：新劍郎
編 劇：潘一帆

「黑獄斷腸傷薄命，蒼天何忍妒紅顏」

梅玉冰與呂雁秋早訂鴛盟，無奈父親娶來繼室朱鳴鳳，刻薄非常，更想幼女艷姝代姐高攀將門。雁秋情重，非卿不娶，誰知體弱的玉冰於新房吐血，呂父乘機命子改娶艷姝，但雁秋因軍情緊急，未洞房便離家遠去。艷姝寂寞歸寧，情不自禁與柳士元通姦，步出房門卻見《烈女經》，以為是玉冰洞悉姦情示儆，故獻毒餅圖滅口，豈料反害母毒發身亡，便誣告玉冰殺母……

演員	角色
羅 妍	呂雁秋
吳敏婷	梅玉冰
溫曜聲	柳士元
文雪裘	梅艷姝
張肇倫	梅天樂
劍 麟	呂松軒
何寶華	朱鳴鳳
鄺紫煌	朱承祖
飛鳳兒	秋 霞
鄭麗莊	春 梅

丑生的喜怒哀樂

藝術總監：陳鴻進

自上世紀三十年代，粵劇劇團分工統整為「六柱制」，即文武生、小生、正印花旦、二幫花旦、丑生及武生，而粵劇演員角色的類型亦可大致分為「生」、「旦」、「淨」、「丑」四大行當。

「粵劇推廣場——丑生的喜怒哀樂」將重點介紹「丑生」這個行當，由精通丑角、富演出經驗的藝術總監陳鴻進先生精心揀選能突出丑生特色的折子戲，再由新秀演繹，期望能把丑生的特點介紹給觀眾，為公眾作粵劇入門導賞，加強觀眾的觀劇興趣和鑑賞力，特別適合初接觸粵劇的觀眾朋友。

時間：2:30pm

(節目長約1小時30分鐘)

票價：\$60

地點：高山劇場新翼演藝廳

《十五貫》之〈訪鼠〉

11月22(六)、23(日)

編劇：葉紹德

屠戶尤葫蘆借了十五貫錢準備開業賣豬，卻被妻阿鼠謀財害命，尤葫蘆繼女蘇戍娟因同時失蹤，後與客商熊友蘭被搜出身上有十五貫錢，惹上偷財殺人之嫌。知府況鍾奉命監斬，聞二人高呼冤枉，詳查下發現疑點重重。況鍾夜訪疑兇妻阿鼠，假扮測字先生，成功套問阿鼠。故事敘事懸疑，二人生鬼鬥智，為官的機智，歹人的忐忑，情節跌宕，引人入勝。

演員 角色

吳立熙	妻阿鼠
蘇鈺橋	況鍾

《王魁與桂英》之〈義責王魁〉

11月29(六)、30(日)

編劇：楊子靜

王魁與老僕王忠流落萊陽，窮病交迫。幸在海神廟遇歌妓招桂英垂憐弱老，接二人到東樓居住。王魁高中狀元，在瓊林宴上得宰相韓均賞識，招贅為婿。王魁為前程休棄桂英，命家僕張千送休書。相府派人接新姑爺王魁，王忠始知王魁始亂終棄，憤而離府。

演員 角色

張肇倫	王忠
千珊	王魁
溫曜聲	張千
千言	門官

《胡不歸》之〈迫媳〉

編劇：馮志芬

自古以來婆媳衝突是一大難題，文方氏本欲娶侄女可卿為媳，豈料兒子文萍生與趙顰娘相戀成婚，只好無奈接受。文方氏侄兒三郎和可卿兄妹倆，合謀串通醫師訛稱顰娘罹患肺病，文方氏於是藉子奉命出征平遼，迫使他答應凱旋之日便與妻離婚，萍生傷心與妻道別。豈料萍生甫出門，文方氏即迫媳離婚，將她逐出家門。

演員 角色

張肇倫	文方氏
芯融	趙顰娘



千言



千珊



文雪裘



王希穎



何寶華



余仲欣



利文喆



吳立熙



吳思穎



吳倩衡



吳國華



吳敏婷



李振歡



周洛童



林貝嘉



林曉慧



芯融



飛鳳兒



高文謙



張偉平



梁芷琪



張肇倫



陳禧瑜



菁瑋



黃可柔



黃安晴



黃鈺華



溫曜聲



劍麟



鄧惠舒



鄭麗莊



鄭雅嫻



鍾一鳴



鄺純茵



鄺紫煌



羅妍



蘇鈺橋

*排名不分先後

演期五公開售票日期:15.12.2025

演期五節目預告:

1月

2026

演期五 (共12場)	藝術總監	劇目
13-14日	陳嘉鳴	一柱擎天雙虎將
15-16日	龍貫天	紅了櫻桃碎了心
17-18日	龍貫天	帝女花
19-20日	陳鴻進	英烈劍中劍
21-22日	新劍郎	白兔會
23-24日	新劍郎	胭脂巷口故人來

*主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

* The presenter reserves the right to change the performance schedule above.

製作團隊

總幹事:陳敏斌
副總幹事:林沛力
計劃經理:練少群
高級項目主任:葉愷婷、張幸兒(製作)
項目主任:張錦穎、鄺純茵(製作)
項目助理:劉安琪
劇務:林貝嘉
會計:梁玉榆
製作顧問:蘇志昌

棚面(音樂):高永熙工作室有限公司
擊樂統籌:高永熙
音樂統籌:陳定邦
畫部(佈景):新港興舞台佈景製作有限公司
衣箱(服裝):新群英服裝公司
武術指導:韓燕明
提場(舞台監督):丁日月、李廷鑫、區淑儀、陳愛蓮
平面設計及宣傳攝影:Alonglongtime

粵劇發展基金 資助



7:30pm

新秀場票價

\$180

\$120

^老信合演場票價
(只限21-22.11場次)

\$250

\$170

九龍紅磡高山道77號

(何文田港鐵站A2出口/土瓜灣港鐵站C出口)

77 Ko Shan Road, Hung Hom, Kowloon

(Ho Man Tin MTR station Exit A2/
To Kwa Wan MTR station Exit C)

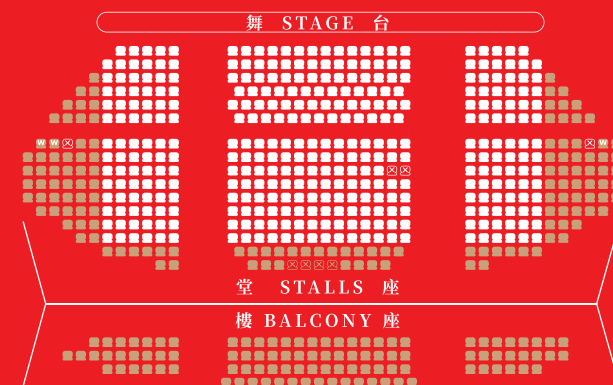
www.hkbarwoymt.com

本宣傳品演出詳情僅供參考,演出內容以當天演出現場為準。

The performance details of this promotional materials are for reference only, and the performance contents are subject to change.

hkbarwoymt

粵劇新秀演出系列



門票由2025年10月20日起在各城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式URBTIX(Android、HarmonyOS及iPhone/i-Pad版)及電話購票熱線發售。

Tickets available at all URB TIX outlets, on Internet, by mobile ticketing app URB TIX (Android, HarmonyOS and iPhone/iPad versions) and telephone starting from 20 October 2025.

節目查詢 Program enquiry: 2384 2939

票務查詢 Ticketing enquiry: 3166 1100

信用卡訂票熱線 Credit card booking hotline: 3166 1288

網上訂票 Online booking (URBTIX): www.urbtix.hk

另設8折優惠門票,由2025年10月13日至26日於

撲飛 優先限定發售。售完即止!

Concessionary tickets with 20% discount are available at POPTICKET for flash sale starting from 13 to 26 October 2025 on a first-come, first-served basis.

網上訂票 Online booking (POPTICKET)

www.popticket.hk

· 設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠(全日制學生及綜援受惠人士優惠先到先得,額滿即止)。

Half-price tickets available for senior citizens aged 60 or above, people with disabilities and the minder, full-time students and Comprehensive Social Security Assistance (CSSA) recipients (Limited tickets for full-time students and CSSA recipients available on a first-come-first-served basis).

· 演出長約3小時30分鐘,包括一節中場休息。
Running time approx. 3 hours and 30 minutes with one intermission.

· 粵語演出,設中、英文分場故事簡介。
Performed in Cantonese with Chinese and English scene synopses.

· 主辦單位保留更改節目及演出者的權利。
The presenter reserves the right to change the program and substitute artists without prior notice.

PHASE

演

肆

期

04



香港八和會館 主辦
THE CHINESE ARTISTS ASSOCIATION OF HONG KONG
| SINCE 1953 |

油麻地戲院

場地伙伴計劃 2025-26

Yau Ma Tei Theatre

Venue Partnership Scheme 2025-26

21.11 —

05.12.2025

高山劇場新翼演藝廳

Ko Shan Theatre

New Wing Auditorium

新秀演員
Young Talent
王希穎
Wong Hai-wing

粵劇
新秀
演出系列

Cantonese
Opera
Young Talent
Showcase