

優越

粵劇

新秀

演期

四

王齊翼
Wong Hai-wing

陳景鉤
Chen Jingru

油麻地戲院
場地伙伴計劃 -
優越新秀
粵劇傳承計劃
2026-27

Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme -
Elite Young Talents
Cantonese Opera
Legacy Program
2026-27

10/11 ~
21/11
2026

高山劇場
新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing
Auditorium

鄭麗莊
Cheng Lai-chong, Angelina

蘇鈺橋
So Premium Jiny

Elite
Young Talents
Cantonese Opera
Legacy Program
2026-27



油麻地戲院
場地伙伴計劃 -
優越新秀
粵劇傳承計劃
2026-27

Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme -
Elite Young Talents
Cantonese Opera
Legacy Program
2026-27

10/11
~ 21/11
2026

高山劇場
新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing
Auditorium

利文諾
Li Man-chit

陳鎧文
Chan Hoi-man

演期

四

林曉慧
Lam Hiu-wai

陳紀婷
Chan Kei-ting

梁振文
Liang Zhenwen

Elite
Young Talents
Cantonese Opera
Legacy Program
2026-27

優越

粵劇

新秀

油麻地戲院場地伙伴計劃

優越新秀

粵劇傳承計劃

優越新秀粵劇傳承計劃

香港八和會館第五度成為油麻地戲院的「場地伙伴」。本年度進行革新，正式易名為「優越新秀粵劇傳承計劃」。由本地粵劇名伶王超群女士、梁兆明先生、陳咏儀女士、陳鴻進先生、新劍郎先生及龍貫天先生擔任藝術總監，肩負起培訓優越新秀演員的使命。以過往14年演出培訓經驗作基礎，聚焦培育40多名優越新秀。透過藝術總監執手指導、長劇演出、新秀展演等全方位訓練，配以一系列培訓課程培育粵劇新秀成長，向觀眾展示香港粵劇新秀演員的實力，將這項本土非物質文化遺產發揚光大。計劃正邁向令人期待的革新，本年度將籌辦66場粵劇演出及活動，展示粵劇文化及藝術風采。



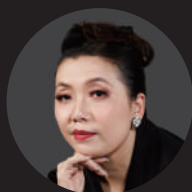
香港八和會館

香港八和會館正式成立於1953年，於2009年註冊為慈善團體，致力服務同業，並以傳承和推廣粵劇藝術為己任。於1980年創辦的「八和粵劇學院」，除恆常開辦青少年粵劇訓練班，並於院校及社區舉辦各項粵劇推廣活動，會館自2012年參與由康樂及文化事務署主辦的油麻地戲院場地伙伴計劃，透過「粵劇新秀演出系列」計劃以全方位形式培育台前幕後的接班人，至今共計逾170位新秀演員曾參與計劃。26 / 27 年度更改革為「優越新秀粵劇傳承計劃」繼續培育優質粵劇演員。

本演期藝術總監



梁兆明



陳咏儀



陳鴻進



王超群



公開售票日期

09/10
2026

優越新秀粵劇傳承計劃2026-27 演期表

Elite Young Talents Cantonese Opera
Legacy Program 2026-27 Performance Schedule



2026年11月10至21日

Phase 4 10 to 21 November 2026



2027年1月2至17日

Phase 5 2 to 17 January 2027

演期五節目預告

演期五 (共10場)		藝術總監	劇目
2027年 1月	2-3日	龍貫天	《紅菱巧破無頭案》老倌合演場
	4日	龍貫天	《紅菱巧破無頭案》新秀演出場
	6-7日	新劍郎	《帝女花》
	9-10日	梁兆明	《胡不歸》
	12-13日	陳咏儀	《再世紅梅記》老倌合演場
	14日	陳咏儀	《再世紅梅記》新秀演出場

演出地點



*主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

* The presenter reserves the right to change the performance schedule above.

《戎馬金戈萬里情》

撰文：秋盈

《戎馬金戈萬里情》由著名編劇家潘焯執筆，為一九七零年「家寶劇團」的賀歲劇目。開山演員陣容鼎盛，包括林家聲、李寶瑩、靚次伯、新海泉、任冰兒、文千歲、朱少坡、梁漢威、高麗等，可謂一時無兩。後來部分劇團搬演此劇時，曾改稱《烽火姻緣》（與內容相似的浙江越劇同名）。

此劇取材自膾炙人口的「楊家將」民間傳奇，敷演楊繼業（楊令公）和佘賽花（楊令婆）年輕時的事蹟。劇中人物眾多，除男女主角外，楊繼業之父楊衰和佘賽花之父佘洪佔戲甚重，分別由武生及丑生飾演。兩人同屬一殿之臣，又是鬥氣冤家，兩人時而火爆、時而稱兄道弟的戲份，可觀程度絕不亞於生、旦對手戲。然而要做到不慍不火、恰到好處，實在考驗演員的功力與默契。

演員眾多，自然容易顧此失彼，但此劇的角色安排相當平均，人人皆有發揮機會，盡見編劇的苦心與巧思。其中最值得注意的是，負責興風作浪、推動情節的關鍵人物，並非六條台柱所飾演的主要角色，而是由「二邊」行當（即副丑角，開山者為朱少坡）飾演的奸臣崔應龍。他雖是通敵賣國的反派，卻非面目猙獰、權傾朝野的大白臉，而是善於觀言察色，窺準時機挑撥離間的奸佞之徒。莫說楊繼業、佘賽花這些初出茅廬的年輕人，就連楊衰、佘洪這些縱橫沙場多年的老將，在崔應龍面前一樣毫無防範之心，三言兩語就被他說服，甚至中了圈套仍不自知。所以崔應龍在劇中的分量，可謂舉足輕重，觀眾不應因其行當在六柱以外而等閒視之。

有道是「寫悲劇易，寫喜劇難」。此劇既為賀歲而作，自須場面熱鬧，氣氛輕鬆，讓觀眾看得開懷。從情節鋪排到音樂選曲，亦見編劇匠心獨運。

楊、佘俱為武將世家，功勳顯赫，劇中自少不了穿起袍甲、舞刀弄槍的武打場面。然而新春吉慶，殺氣騰騰總不合適。為了展現人物的矯捷身手，塑造他們武藝高強、驍勇善戰的形象，於是設計了楊繼業與佘賽花一起騎馬狩獵的場面。兩人揚鞭馳騁、彎弓射箭的身段和動作，看來像雙人舞一樣優美流暢；而生旦載歌載舞，更是溫馨旖旎，情意綿綿。

然而只憑一場狩獵又怎能滿足觀眾？所以還有一場比武擇婿，讓楊繼業、孫炎爭奪美人歸。最有趣的是佘賽花聞訊前來搞局，親自下場與兩人比武，頗有爭取婚姻自主的況味，不但呼應楊繼業指摘佘洪沒有向太后據理力爭的主張，也暗合戲曲歌頌真情、反對在上位者恃勢弄權的傳統。

至於音樂方面，此劇唱段豐富，採用多首小曲，包括《採菱曲》、《望妝臺》、《步步高》、《打掃街》、《小桃紅》、《採花詞》、《錦城春》等，大都節奏輕快，非常契合賀歲喜劇的歡樂氣氛。然而劇中音樂仍以梆黃為主，配合劇情與小曲交錯運用，喜歡聽曲的觀眾應感滿意。

總言之，《戎馬金戈萬里情》是一齣輕鬆熱鬧，四功（唱、唸、做、打）俱全的喜劇，頗能滿足不同觀眾的愛好，故而歷演不輟。這次香港八和會館「優越新秀粵劇傳承計劃」將以「以舊帶新」形式演出三晚，演員陣容亦是一時之選，且看他們能否讓觀眾耳目一新。

演出節目 Performance Details

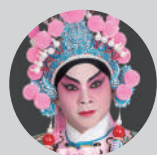
11月10(二)^、11(三)^、12(四)

《戎馬金戈萬里情》 War and Never-ending Love

藝術總監：梁兆明
編劇：潘焯

^老倌合演場

#特邀老倌：



宋洪波



鄭詠梅

演員 (10/11) 演員 (11/11) 角色

宋洪波#	張肇倫	楊繼業
陳禧瑜	鄭詠梅#	余賽花
劍麟	劍麟	余洪
吳國華	吳國華	楊衰
蘇鈺橋	蘇鈺橋	楊祿
鄧惠舒	鄧惠舒	排雲

#特邀老倌

^老倌合演場票價：\$250, \$170

「天地神祇同鑒察， 重盟百世好姻緣」

余塘關遭兵困，惟余洪不忿求助於楊衰，其女余賽花命侍女排雲發書予楊繼業，計請楊家軍解圍，二老冰釋前嫌。楊余兩軍登山狩獵，繼業與賽花互相傾慕，楊衰向余洪提親。惟賽花因太后作主許配孫建之子，訪繼業欲謀對策，反被誤會，余洪唯有決定比武定親。賽花為免錯配姻緣，先將孫炎打敗，再詐敗予繼業，氣煞孫建。崔應龍從中挑撥，致令三家將帥不和，賽花被騙說繼業殺其父及幼弟余助，遂追至七星破廟，反被繼業所擒。最後楊余兩人能否重修舊好？

新秀演出場

演員 (12/11) 角色

張肇倫	楊繼業
陳禧瑜	余賽花
劍麟	余洪
吳國華	楊衰
蘇鈺橋	楊祿
鄧惠舒	排雲

新秀演出場票價：\$180, \$120

11月14(六)、15(日)

《辭郎洲》 Farewell, My Husband

藝術總監：陳咏儀
編劇：葉紹德

「三軍慷慨吞胡虜， 壯士狂歌舉義旗」

南宋末年，前潮州統領張達，偕妻子陳璧娘，隱居潮州，指導族人練軍整旅。欽差傳來聖旨，望張達率義軍勤王。眾鄉親決心報國，說服張達不計前嫌，帶軍出征。數月後，前線告急，璧娘率眾前往闖敵軍陣營。欽差變節事仇，推出張達脅令歸降。眾人不肯屈服，張達勉勵各人再圖舉義，繼續抗元。張達為救眾人，力抗元兵，以身殉國。元軍持續進迫，璧娘勉勵鄉親承其志，壯烈犧牲以保眾人安全。

演員 (14/11) 演員 (15/11) 角色

鄭成軍	鄭成軍	張達
陳紀婷	陳紀婷	陳璧娘
劍麟	劍麟	孟昭
朱兆壹	朱兆壹	張弘範
鄭紫煌	張肇倫	雷俊
林瑋婷	林瑋婷	許大娘
林貝嘉	林貝嘉	蕊珠
張肇倫	鄭紫煌	孟忠
利文喆	利文喆	欽差
黃安晴	黃安晴	銀嬌
鄭詠心	鄭詠心	金喜

11月17(二)、18(三)

《紅了櫻桃碎了心》 Red Cherries and a Broken Heart

藝術總監：陳鴻進
編劇：唐滌生

演員 角色

羅妍	趙珠璣/趙繼珠
吳敏婷	蕭桃紅/孔小紅
張肇倫	蕭懷雅
劍麟	蕭亞梓
溫曜聲	孔桂芬
林貝嘉	孔艷芳
吳思穎	孔艷娥

「恩不認，情不認，離合悲歡天注定」

蕭桃紅接得兄長蕭懷雅發達家書，與父蕭亞梓結束賣唱和樂器生意，臨行遇名聞天下的樂師趙珠璣。懷雅因救富家公子孔桂芬，與其妹孔艷芳成婚，更為媒撮合桃紅與桂芬。懷雅營商失敗被囚，獲救後又與桂芬起爭執，互相休妻，人財兩失。桃紅再遇珠璣，欲成名以報復桂芬，隱瞞身世隨珠璣習藝。一年後，桃紅終一曲成名，可珠璣為助她而病重，得悉其身世後更吐血身亡……

演出節目
Performance Details

11月20_(五)、21_(六)

《鐵馬銀婚》
The Warrior's Marriage

藝術總監：王超群
編劇：蘇翁

「恩和愛一朝掃，夫和婦休相願」

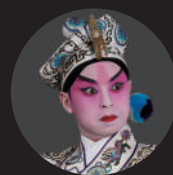
華雲龍為剷除陳友諒勢力，假冒張仁過邦娶其女銀屏公主。誰知一不小心弄假成真，互生情愫。然而背負一國興亡的雲龍，豈能為兒女私情，忘記國家大業？最終雲龍於黎山一戰計殺友諒。愛侶忽變殺父仇人，銀屏氣憤興兵攻城，卻不幸受傷。雲龍追妻至破廟，甘願任由宰割。到底銀屏要如何抉擇？

演員	角色
吳國華	華雲龍
周洛童	銀屏公主
張肇倫	張定邊
朱兆壹	陳友諒/劉伯溫
吳立熙	張玉琦
林貝嘉	華雲鳳
鄺紫煌	胡 藍
利文喆	陳友傑

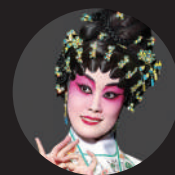


#11月21日《鐵馬銀婚》之場次為「通達專場」，設有粵語口述影像。
(如需要使用口述影像服務，歡迎致電2777 1771預留口述影像耳機。)

本演期參與新秀演員
Young Talents in Phase Four



張肇倫



陳禧瑜



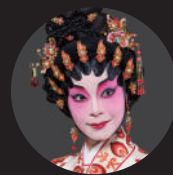
劍麟



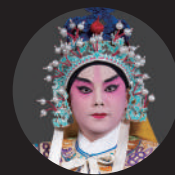
吳國華



蘇鈺橋



鄧惠舒



鄺成軍



陳紀婷



林瑋婷



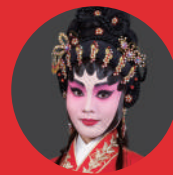
林貝嘉



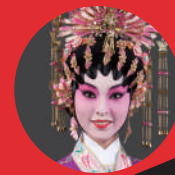
鄺紫煌



利文喆



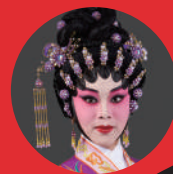
黃安晴



鄭詠心



羅妍



吳敏婷



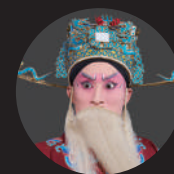
溫曜聲



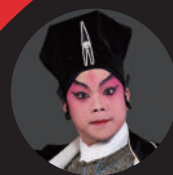
吳思穎



周洛童



朱兆壹



吳立熙

*排名不分先後



新秀展演：

一眾新秀傾巢而出，各人自選拿手折子戲，使出渾身解數，以個人或組合形式演出，讓大家共證其蛻變成
果。於上年度首次推出，反應熱烈。本年度將再度公開推出兩場「新秀展演」，同時邀請業界前輩及本計劃
藝術總監組成專業評審團，對參與新秀進行點評，鼓勵優秀表現的新秀，對他們的努力和能力予以肯定。

日期：2027年1月16 (六) - 17 (日) 地點：油麻地戲院 票價：\$120, \$70

演出詳情請留意「優越新秀粵劇傳承計劃」網站

*主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

* The presenter reserves the right to change the performance schedule above.



製作團隊

總幹事：林沛力
計劃經理：練少群
助理經理：吳潔珍
高級項目主任(製作)：張幸兒
項目主任：(行政) 葉家鴻、(製作) 鄭純茵
項目助理：(行政) 朱瑋玲、(製作及培訓) 陳學喬
製作顧問：蘇志昌
會計：梁玉榆
棚面(音樂)：國風音樂製作公司
畫部(佈景)：廣興舞台佈景製作公司
衣箱(服裝)：金儀戲劇服裝有限公司
武術指導：韓燕明
提場(舞台監督)：丁日月、李廷霽、陳愛蓮
平面設計及宣傳攝影：KNOW IDEA LIMITED



香港八和會館 主辦
THE CHINESE ARTISTS ASSOCIATION OF HONG KONG
1 SINCE 1953

www.hkbarwoymt.com

優越新秀粵劇傳承計劃

@hkbarwoymt

粵劇發展基金 資助



油麻地戲院
Yau Ma Tei
Theatre



7:30pm

高山劇場新翼演藝廳
Ko Shan Theatre New Wing Auditorium

票價

Ticket Price:

新秀演出場票價



^老信合演場票價(只限10-11/11場次)

門票由2026年10月09日起在各城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式URBTIX (Android、HarmonyOS及iPhone/iPad版) 及電話購票熱線發售。

Tickets available at all URBTIX outlets, on Internet, by mobile ticketing app URBTIX (Android, HarmonyOS and iPhone/iPad versions) and telephone starting from 9 October 2026.

票務查詢

Ticketing enquiry: 3166 1100

信用卡訂票熱線

Credit card booking hotline: 3166 1288

網上訂票

Online booking (URBTIX): www.urbtix.hk

節目查詢

Program enquiry: 2384 2939



www.hkbarwoymt.com

- 設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠(優惠先到先得，額滿即止)。
- 演出長約3小時30分鐘，包括一節中場休息。個別劇目總時長有所不同，敬請留意。
- 粵語演出，設中、英文分場故事簡介。
- 主辦單位保留更改節目及演出者的權利。

- Half-price tickets available for senior citizens aged 60 or above, people with disabilities and the minder, full-time students and Comprehensive Social Security Assistance (CSSA) recipients (Tickets are limited and available on a first-come, first-served basis.)
- Running time approx. 3 hours and 30 minutes with one intermission. Please note that the total duration may vary depending on the program.
- Performed in Cantonese with Chinese and English scene synopses.
- The presenter reserves the right to change the program and substitute artists without prior notice.

本宣傳品演出詳情僅供參考，演出內容以當天演出現場為準。

The performance details of this promotional materials are for reference only, and the performance contents are subject to change.