

優越

粵劇

新秀

演期



吳紫雲
Ng Sze-wing

何卓盈
Ho Cheuk-ying

天雅
Tin Nga

黃成彬
Yung Seng-pan

油麻地戲院
場地伙伴計劃 -
**優越新秀
粵劇傳承計劃**
2026-27

Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme -
**Elite Young Talents
Cantonese Opera
Legacy Program**
2026-27

06/10~
18/10
2026

高山劇場
新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing
Auditorium



油麻地戲院
場地伙伴計劃 -
**優越新秀
粵劇傳承計劃**
2026-27

Yau Ma Tei Theatre
Venue Partnership Scheme -
**Elite Young Talents
Cantonese Opera
Legacy Program**
2026-27

06/10
~18/10
2026

高山劇場
新翼演藝廳
Ko Shan Theatre
New Wing
Auditorium



曹瑋
Ching Wai

林瑋婷
Lam Wai-ting

龐成軍
Kwong Shing-kwan

芯融
Sum Yung

演期



優越

粵劇

新秀

**Elite
Young Talents
Cantonese Opera
Legacy Program
2026-27**

**Elite
Young Talents
Cantonese Opera
Legacy Program
2026-27**

油麻地戲院場地伙伴計劃

優越新秀

粵劇傳承計劃

優越新秀粵劇傳承計劃

香港八和會館第五度成為油麻地戲院的「場地伙伴」。本年度進行革新，正式易名為「優越新秀粵劇傳承計劃」。由本地粵劇名伶王超群女士、梁兆明先生、陳咏儀女士、陳鴻進先生、新劍郎先生及龍貫天先生擔任藝術總監，肩負起培訓優越新秀演員的使命。以過往14年演出培訓經驗作基礎，聚焦培育40多名優越新秀。透過藝術總監執手指導、長劇演出、新秀展演等全方位訓練，配以一系列培訓課程培育粵劇新秀成長，向觀眾展示香港粵劇新秀演員的實力，將這項本土非物質文化遺產發揚光大。計劃正邁向令人期待的革新，來年將籌辦66場粵劇演出及活動，展示粵劇文化及藝術風采。



香港八和會館

香港八和會館正式成立於1953年，於2009年註冊為慈善團體，致力服務同業，並以傳承和推廣粵劇藝術為己任，於1980年創辦的「八和粵劇學院」，除恆常開辦青少年粵劇訓練班，並於院校及社區舉辦各項粵劇推廣活動，會館自2012年參與由康樂及文化事務署主辦的油麻地戲院場地伙伴計劃，透過「粵劇新秀演出系列」計劃以全方位形式培育台前幕後的接班人，至今共計逾170位新秀演員曾參與計劃。26 / 27 年度更改革為「優越新秀粵劇傳承計劃」繼續培育優質粵劇演員。

本演期藝術總監



陳鴻進



龍貫天



王超群



陳咏儀



公開售票日期

04/09
2026

優越新秀粵劇傳承計劃2026-27 演期表

Elite Young Talents Cantonese Opera
Legacy Program 2026-27 Performance Schedule



2026年10月6至18日
Phase 3 6 to 18 October 2026



2026年11月10至21日
Phase 4 10 to 21 November 2026



2027年1月2至17日
Phase 5 2 to 17 January 2027

*主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

* The presenter reserves the right to change the performance schedule above.

打死不離親兄弟一

《枇杷山上英雄血》的怨與愛



撰文：辛黛林

香港八和會館主辦的「優越新秀粵劇傳承計劃2026-27」演期三，在藝術總監陳咏儀的領導下，為觀眾送上經典戲寶《枇杷山上英雄血》（下稱「《枇》劇」）。此劇文武並重，演員既要「打」得，也要「做」得，對新秀殊不容易。

梨園伉儷開新景・大堆頭裡費經營

此劇出自知名編劇李少芸之手，他早在戰前立足梨園，曾為薛覺先開戲，也跟唐滌生合編不少劇作。他與「藝術旦后」余麗珍更是為人熟悉的劇壇伉儷，婚後專門為妻子度戲，兼理班政，尤喜歡拉攏名伶做大堆頭製作，先後創辦劇團和自組電影公司。《枇》劇由新景象劇團在1954年6月28日於普慶戲院首演，全劇分為五場。開山演員包括麥炳榮（飾關文虎）、余麗珍（飾程小菊）、盧海天（飾關文舉）、譚蘭卿（飾關夫人）、靚次伯（飾關大朋）、衛明珠（飾趙冰霞）和關婉芬（飾關靜宜）。

據學者陳守仁編著的《香港粵劇劇目概說》，此劇還有《枇杷山上英雄漢》、《英雄碧血洗情仇》和《打死不離親兄弟》的別名。這些名字之中，後者最能道出劇情梗概。故事內容講述山海關主帥關大朋與妻育有兩子一女（文虎、文舉和靜宜）。文虎天性剛烈偏執，一直認為父母偏愛弟弟文舉。匈奴犯境，他不理家人勸阻，堅持出戰，結果中伏被困猛虎林，惟有卸下衣甲詐死而逃。其後大朋和文舉領援兵迫退外敵，卻誤以為文虎戰死；文虎父母不忍其愛侶小菊無所依託，便作主讓她改嫁文舉。翌年小菊誕下兒子，關家設宴賀彌月，文虎竟然無恙歸來。文虎眼見功名和姻緣都歸了弟弟，怨氣難平，先毀祖先靈牌，再追殺小菊，還要約弟弟上山決鬥。

牛精火爆非無故・寸度之間見人情

但凡演員獲派忠孝仁義的正面角色，演來自然較易討好觀眾。不過，戲要有張力，就不能沒有反派。《枇》劇的男主角關文虎毀祖先靈牌，又因舊情人改嫁而發狂追殺對方，行為看似乖張，卻絕非大奸大惡，而是貫徹開山演員麥炳榮專演「牛精火爆」、個性有缺憾角色的戲路。

麥炳榮徒弟、資深名伶阮兆輝（下稱「輝哥」）在《此生無悔付氍毹》中指出，關文虎不可「演成一個沒有人性的禽獸」。何以如此？他強調劇本一直有伏線：文虎從小要靠自己的努力打造地位，這種意識潛藏心底，最後才引爆，並非一出場就不由分說發火。

這個看法，在昔日報章的劇目宣傳中也能找到印證。當年廣告形容文虎是「傷殘手足兄霸弟妄為情犧牲的禮教逆賊」，同時又是「山中血戰捨身救弟為愛犧牲的孝悌兒孫」——行徑看似無理無義，歸根究柢卻是為情為愛。他在劇中自言「二十年受盡家庭歧視」，又說追殺小菊只因「愛你至會咁瘋狂」。他不忿功名和婚姻都被弟弟搶奪，才憤而上山決戰；一得知外敵入關，即把家國安危放在私怨之上，危急之際更以身替弟受一槍，臨終還說自己「死得重於泰山」。文虎死得磊落光明，無愧家國，難怪同一則廣告另有一句：「處處從最囂張叛逆中反映出最偉大的天性」。

輝哥憶述師父對角色的處理極有寸度，跟娘親對話時語調收斂，到「戰敗」一場才使出〈鐵公雞〉兩邊撲火的身段，「毀靈牌」和「殺嫂」幾場也是層層推進。尾場他與演文舉的謙叔（盧海天）由紮大靠開打，戰至挑盔卸甲，再換短打，各據高台拉繩盪往對面，十分驚險；最後打落水中，佈景底下放了兩桶真水，全台盡濕。這些做法，今天已難得一見。

女丑交戲定乾坤・排場運用考真章

輝哥又補充，他除了演文武生關文虎，亦演過丑旦關夫人。這位母親既愛錫長子，又惱恨他怎會變成這樣野蠻，很多介口都要靠她交戲，文虎才可以做反應。以「毀靈牌」為例，母親情緒太平穩，文武生就交不出戲；做得太過，對兒子的壓迫又太大，演來不像母子傾談。在他看來，昔日六姑（譚蘭卿）對角色拿捏得最精準，而波叔（梁醒波）和安叔（半日安）的演出也各有精闢之處。

排場運用同樣是《枇》劇的重點。早於文虎戰敗一場就套用了粵劇經典「困谷」排場：打五更之際，演員要邊打邊唱〈困谷引子〉與牌子，打一段、唱一段，做手繁密，可謂南派小武的「考牌戲」。至於追殺舊情人小菊一場，則把著名的「殺忠妻」排場移用於殺嫂，文武生和花旦都有高難度的武場身段。更堪玩味的是人倫關係的錯置：小菊哭訴「我非你妻，是你嫂」，文虎卻咬定「你是我妻，非我嫂」，一聲「嫂」與一聲「妻」之爭，把名分與私情的拉扯表露無遺。

總的來說，此劇堪稱粵劇名作，當年戲橋形容它「每一段皆有父母兄弟夫婦的真愛流露，每一節皆有酸甜苦辣哭笑的淚影心聲」，煞科一句「枇杷山英雄血，仍留壯烈在人間」，正好道出全劇精神。今次由八和新秀搬演，能否將一眾角色的怨與愛演得層次分明，且容觀眾拭目以待。

*香港八和會館不定期邀請粵劇研究者撰寫導賞文章，旨於與各界分享交流，文章內容皆為作者意見，不一定代表本會立場。

演出節目
Performance Details

10月06_(二)、07_(三)、08_(四)

《白龍關》
White Dragon Outpost

藝術總監：陳鴻進
編劇：蘇翁

#特邀老倌：



龍貫天



鄭詠梅



陳鴻進

「屠龍伏虎一支令，
公仇私義兩般情」

北漢兵馬攻宋，將趙匡胤君臣圍困於白龍關，呼延壽廷與金定兄妹喬裝村姑，誑稱為母病出關採藥，騙得白龍太子放行，搬得救兵。白龍太子與德昭太子大戰，敗走飛龍嶺，金定顧念昔日之情，放他逃走。劉妃為助白龍逃走，幾番以鑾輿擋道，令壽廷追截不果。白龍重振軍威，以金定過營獻壽廷人頭為求和條件。德昭明作監斬，暗運計營救。金定乘機行刺卻事敗遭迫，幸德昭與秦叔趕至，告知白龍北漢王實乃其殺父仇人，白龍與金定原來自幼訂婚。白龍得德昭襄助，殺北漢王報父仇，趙匡胤喜得勇將歸宋。

^老倌合演場

演員 (06/10) 演員 (07/10) 角色

龍貫天#	鄭紫煌	白龍太子
陳禧瑜	鄭詠梅#	呼延金定
張肇倫	陳鴻進#	呼延壽廷
劍 麟	劍 麟	趙匡胤
溫曜聲	溫曜聲	德昭太子
周洛童	周洛童	劉 妃
朱兆壹	朱兆壹	歐陽芳
利文喆	利文喆	秦 叔

#特邀老倌

^老倌合演場票價：\$250, \$170

新秀演出場

演員 (08/10) 角色

鄭紫煌	白龍太子
陳禧瑜	呼延金定
張肇倫	呼延壽廷
劍 麟	趙匡胤
溫曜聲	德昭太子
周洛童	劉 妃
朱兆壹	歐陽芳
利文喆	秦 叔

新秀演出場票價：\$180, \$120

演出節目
Performance Details

10月09_(五)、10_(六)

《艷陽長照牡丹紅》
The Eternal Peony

藝術總監：龍貫天
編劇：唐滌生

「暗裡消受美人恩，
你歌台淪落，無非想我折桂錦衣還」

長腿叔叔的故事大家耳熟能詳，今次為諸君介紹一位「長腿姐姐」，沈菊香。她被親王相中進入教坊，暗裡資助窮書生李翰宜。李翰宜有錢有面後輕佻驕傲，到教坊侮辱菊香，才得知一直在背後默默支持的女人就是她，可惜愛得太遲，親王準備迎親……

演員	角色
菁 瑋	李翰宜
黃安晴	沈菊香
劍 麟	吳中庸
朱兆壹	謝寶童
張肇倫	桂守陵
林曉慧	桂艷裳

10月11_(日)、12_(一)

《百戰榮歸迎彩鳳》
The Marshal's Marriage

藝術總監：龍貫天
編劇：潘一帆

「百戰榮歸迎彩鳳，
鴛鴦福祿喜齊來」

宋莊王以為女兒彩鳳公主找駙馬為借口，舉辦鬥寶招親，招賢護國。各國儲君為抱得美人歸，出盡奇珍異寶，可亦未獲公主垂青；反之蔡國大元帥蓋世英兩手空空，憑「無形之寶」贏得公主芳心。惟彩鳳刁蠻，出閣之日故意怠慢，世英怒擊戰鼓催妝登程，二人結成冤侶。韓、趙兩國儲君妒火中燒，合兵攻蔡，以圖奪愛。彩鳳怕世英驕兵致敗，欲獻良謀，卻使二人勢成水火。一個莽元戎，一個刁蠻鳳這對歡喜冤家最後能否化解誤會，合力擊敗敵國？

演員	角色
杜詠心	蓋世英
陳禧瑜	彩鳳公主
張肇倫	蓋娥眉
蘇鈺橋	宋莊王/蔡康王
羅 妍	韓無敵
林貝嘉	林鳳儀

演出節目
Performance Details

10月13_(二)、14_(三)

《一劍雙鞭碎海棠》
Power and Dilemma

藝術總監：王超群
編劇：潘焯

「一個淒涼細數郎薄倖，
一個責吾累己更累人」

賈以仁家中食客高劍華與同寄居相國府的招海棠暗生情愫，海棠繼母招二娘卻為攀附權貴，決意將海棠嫁予賈家傻二爺茂昌。海棠本拒與茂昌成婚，但誤信劍華移情別戀，遂答應婚事。成親之日，以仁接到聖旨詔賈帶生、劍華二人上戰場為國驅胡虜。元帥趙昌謀生擒胡兵將領，並搜出以仁通敵書函，昌謀更向帶生揭發其雙親是受以仁及招氏夫婦所謀害。帶生震怒，帶兵問罪抄家。究竟最終賈氏招氏會否被滿門抄斬？劍華與舊愛海棠能否再續前緣？

演員	角色
羅 妍	高劍華
陳禧瑜	招海棠
杜詠心	賈茂昌
朱兆壹	賈以仁/趙昌謀
黃可柔	賈帶生
文雪裘	招二娘
鄺純茵	招萬章
吳穎霖	賈如珍
蘇鈺橋	于 龍
李晴茵	于 鳳
鄭麗莊	秋 菊

10月15_(四)、16_(五)

《燕歸人未歸》
When Swallows Return

藝術總監：王超群
編劇：潘一帆

「明春燕子歸來日，
那時便是我歸期」

許下一句「燕歸人便歸」的諾言，流落雙燕村的西梁王子魏劍魂，離家往東齊借兵，留下懷孕的妻子白梨香獨守空房。東齊珊瑚公主見劍魂英俊不凡，春心大動，迫他入贅，更以借兵復國為聯婚條件！公主得悉王子在鄉間已有結髮妻子，即扮成西梁公主騙走梨香嬰孩，又命宮女惜花殺死嬰孩，更命將軍蔡雄風殺害梨香。一家三口危在旦夕，如何是好？

演員	角色
菁 瑋	魏劍魂
余仲欣	白梨香
朱兆壹	白志成
鄺紫焯	東齊王
鄺成軍	蔡雄風
黃安晴	珊瑚公主
周樂兒	惜 花
蘇鈺橋	徐仕傑

10月17_(六)、18_(日)

《枇杷山上英雄血》

The Hero's Blood on Mount Pipa

藝術總監：陳咏儀

編劇：李少芸

「枇杷山上英雄血， 仍留壯烈在人間」

關文虎生性自大愚頑，以為雙親偏愛二弟文舉，離家投軍，心中只愛青梅竹馬的孤女程小菊。匈奴入侵，文虎出戰兵敗，留下衣甲詐死，大朋為免小菊孤苦，將她改配次子。一年後，文舉與小菊麟兒滿月，大難不死而落草為寇的文虎歸返，驚見弟奪兄妻妒忿交加，怒稱翌日登門索妻。關夫人以孝悌傳家相勸，文虎反起蠻性，欲斬小菊，大朋無力勸止，文舉唯有答應與兄決一死戰……

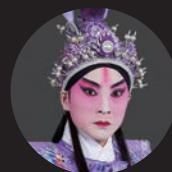
演員

角色

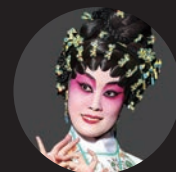
張肇倫
鄧惠舒
劍麟
朱兆壹
鄺紫煌
周洛童
鄭麗莊

關文虎
程小菊
關夫人
關大朋
關文舉
趙冰霞
關靜宜

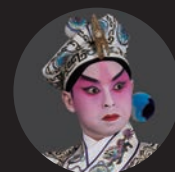
本演期參與新秀演員 Young Talents in Phase Three



鄺紫煌



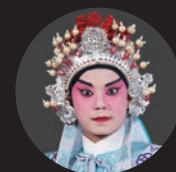
陳禧瑜



張肇倫



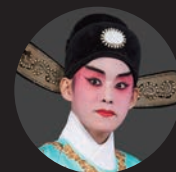
劍麟



溫曜聲



周洛童



利文喆



菁瑋



黃安晴



朱兆壹



林曉慧



杜詠心



蘇鈺橋



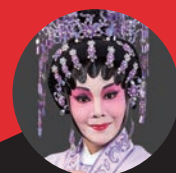
羅妍



林貝嘉



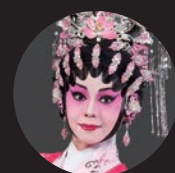
黃可柔



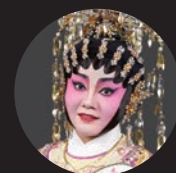
文雪裘



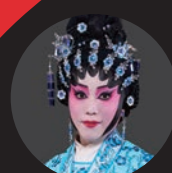
鄺純茵



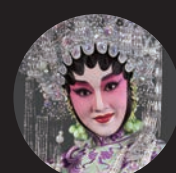
吳穎霖



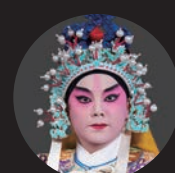
李晴茵



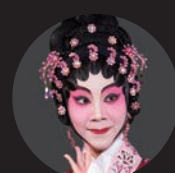
鄭麗莊



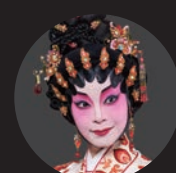
余仲欣



鄺成軍



周樂兒



鄧惠舒

*排名不分先後



公開售票日期
09/10
2026

演期四節目預告

演期四 (共9場)		藝術總監	劇目
11月	10-11日	梁兆明	《戎馬金戈萬里情》(老信合演場)
	12日	梁兆明	《戎馬金戈萬里情》(新秀演出場)
	14-15日	陳咏儀	《辭郎洲》
	17-18日	陳鴻進	《紅了櫻桃碎了心》
	20-21日	王超群	《鐵馬銀婚》 [#]

*主辦單位保留更改節目演出日期之權利。

* The presenter reserves the right to change the performance schedule above.



[#]11月21日《鐵馬銀婚》之場次為「通達專場」，設有粵語口述影像
(如需要使用口述影像服務，歡迎致電2777 1771預留口述影像耳機。)



製作團隊

總幹事：林沛力

計劃經理：練少群

助理經理：吳潔珍

高級項目主任(製作)：張幸兒

項目主任：(行政) 葉家鴻、(製作) 鄺純茵

項目助理：(行政) 朱瑋玲、陳學喬

製作顧問：蘇志昌

會計：梁玉榆

棚面(音樂)：Corporate Core Limited

畫部(佈景)：新港興舞台佈景製作有限公司

衣箱(服裝)：新群英服裝公司

武術指導：韓燕明

提場(舞台監督)：白沅縈、丁日月、蘇志昌、李廷霆

平面設計及宣傳攝影：KNOW IDEA LIMITED



香港八和會館 主辦

THE CHINESE ARTISTS ASSOCIATION OF HONG KONG

1 SINCE 1953 1

www.hkbarwoymt.com

優越新秀粵劇傳承計劃

@hkbarwoymt

粵劇發展基金 資助



7:30pm

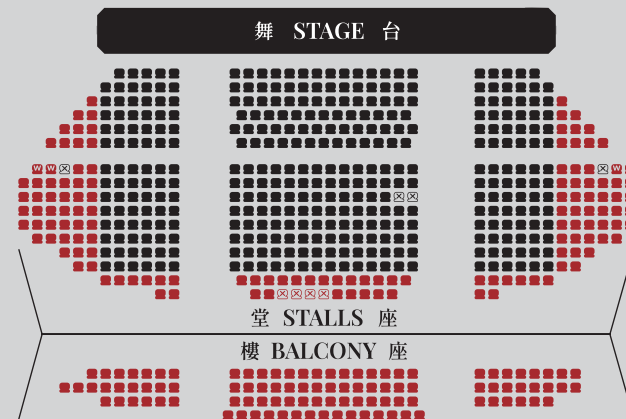
高山劇場新翼演藝廳

Ko Shan Theatre New Wing Auditorium

票價

Ticket Price:

新秀演出場票價



[^]老信合演場票價(只限06-07/10場次)

門票由**2026年09月04日**起在各城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式URBTIX (Android、HarmonyOS及iPhone/iPad版) 及電話購票熱線發售。

Tickets available at all URBTIX outlets, on Internet, by mobile ticketing app URBTIX (Android, HarmonyOS and iPhone/iPad versions) and telephone starting from **4 September 2026**.

票務查詢

Ticketing enquiry: 3166 1100

信用卡訂票熱線

Credit card booking hotline: 3166 1288

網上訂票

Online booking (URBTIX): www.urbtix.hk

節目查詢

Program enquiry: 2384 2939



www.hkbarwoymt.com

- 設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠(優惠先到先得，額滿即止)。
- 演出長約3小時30分鐘，包括一節中場休息。個別劇目總時長有所不同，敬請留意。
- 粵語演出，設中、英文分場故事簡介。
- 主辦單位保留更改節目及演出者的權利。

- Half-price tickets available for senior citizens aged 60 or above, people with disabilities and the minder, full-time students and Comprehensive Social Security Assistance (CSSA) recipients (Tickets are limited and available on a first-come, first-served basis.)
- Running time approx. 3 hours and 30 minutes with one intermission. Please note that the total duration may vary depending on the program.
- Performed in Cantonese with Chinese and English scene synopses.
- The presenter reserves the right to change the program and substitute artists without prior notice.

本宣傳品演出詳情僅供參考，演出內容以當天演出現場為準。

The performance details of this promotional materials are for reference only, and the performance contents are subject to change.